

# 大表演廳技術資料

## 目錄

壹、臺灣戲曲中心基本資訊	-----	P. 2
貳、前廳	-----	P. 3
參、觀眾席	-----	P. 7
肆、舞臺	-----	P. 11
伍、燈光	-----	P. 24
陸、音響	-----	P. 29
柒、視訊	-----	P. 35
捌、後臺	-----	P. 37
玖、注意事項	-----	P. 38
壹拾、附件	-----	P. 40

## 壹、臺灣戲曲中心基本資訊



### 地址

111044

臺北市士林區文林路 751 號

### 地下停車場

文林路與德行西路口，限高 2.1 公尺

### 卸貨口及演職員進出口

位於園區建築後方(由文林橋橋下便道進出)

演職人員須持工作證進出場館

### 聯絡資訊

場地申請 | +886 2-8866-9600 #1355

後臺管理 | +886 2-8866-9600 #1350  
[ncfta-tech@zhonghecreative.com](mailto:ncfta-tech@zhonghecreative.com)

前臺管理 | +886 2-8866-9600 #1341  
[ncfta-foh@zhonghecreative.com](mailto:ncfta-foh@zhonghecreative.com)

## 貳、前廳

### 一、前臺注意事項

1. 前廳場佈最晚須於開放取票前完成，開放取票時間為開演前 60 分鐘；前廳開放時間為開演前 40 分鐘。若因天候等特殊狀況，可於技術協調會議或現場協調前廳進場時間；觀眾席開放時間為開演前 30 分鐘。

2. 使用單位應派遣至少一名前臺工作人員於節目開演前、中、後在前廳處理票務工作，並協助觀眾服務、物品販售、錄影架機等相關事務。

物品販售等金錢交易之行為，請務必開立統一發票或收據。勸募相關活動，請提供主關機關許可勸募活動之公文並開立收據，相關資訊詳見公益勸募條例，或建議洽詢群眾募資平台。

提供或販售酒類商品請依《菸酒管理法》及《菸酒稅法》相關法規辦理。提供食品請確保食品符合「食品安全衛生管理法」及相關法令。

3. 前臺佈置的建議位置詳見附圖，技術協調會議時約定前臺佈置、搬運器材時間。前廳消防安全通道寬度不得小於 120 公分，並禁止於通道區域擺放物品或擋道，以免影響消防安全與逃生動線。花束(架、籃、座)請自行派員簽收，擺放位置以不妨礙觀眾行進通道為主；本中心代為清理花數上限為 6 束，超過 6 束者請演出單位自行處理。

4. 若有演出前後有相關活動進行(如導聆、餐會等)亦於技術協調會議時告知，並留意對外公告時間及內容。

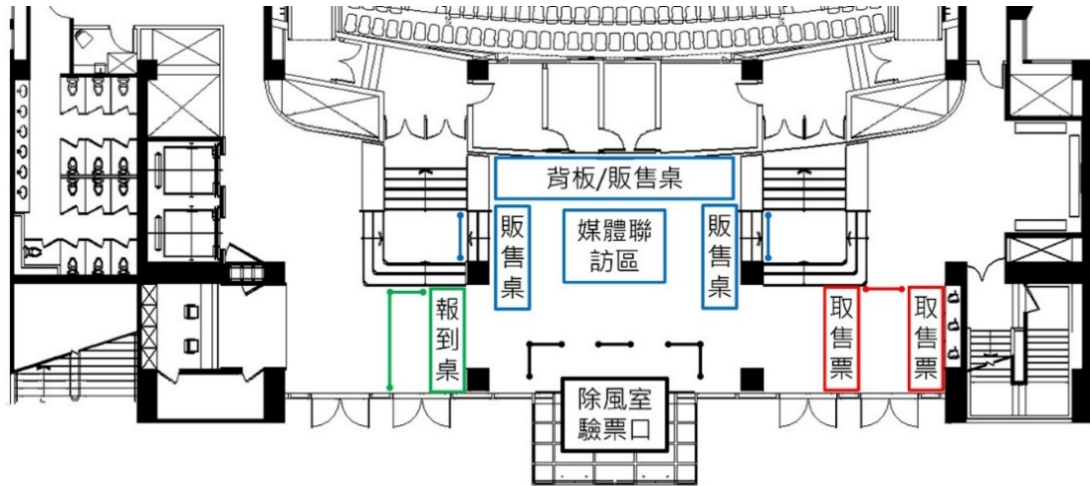
5. 平日開放一樓單號側洗手間供民眾使用，活動式金門於該期間關閉，避免民眾使用洗手間期間進入前廳區域。如平日有需通行該走道之工作需求，請盡早提出。

### 二、前廳空間尺寸

位置	尺寸	備註
一樓	2594cm(W) × 931cm(D) × 672cm(H)	至水晶燈高度：1100cm(H)
三樓	3395cm(W) × 440cm(D) × 300cm(H)	靠玻璃側：377cm(H)

◎空間尺寸請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(一)，圖上編號 1 ~ 7 為前臺佈置之建議位置。

### 三、佈置之建議位置



#### 1. 記者會：

(1) 綠色標示處為媒體報到處，由左側玻璃門進至前廳，外賓人員由使用單位自行控管。

#### 2. 活動/演出：

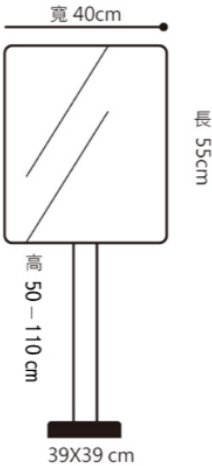
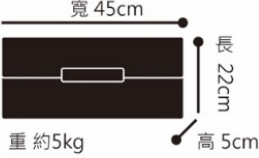
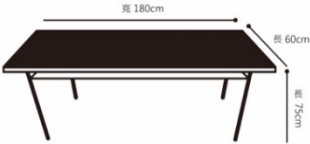



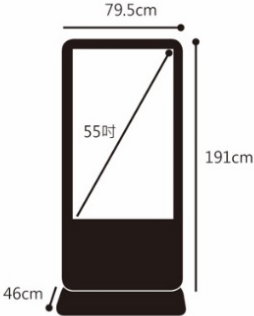
- (1) 藍色&紅色標示處為建議佈置方式，觀眾由中間除風室自動門進廳。使用單位可在右側玻璃門設置觀眾取票桌，前廳金牆中間區域可擺放大型輸出或背板。
- (2) 如有販售週邊商品需求，藍色區域可規劃為販售區；藍色「媒體聯訪區」亦可作為簽名會及拍照會等活動舉辦區。

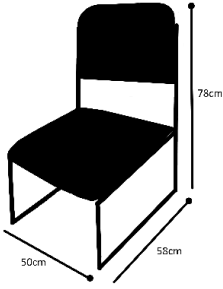
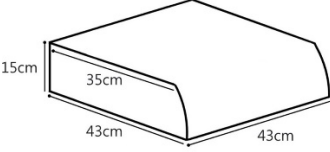

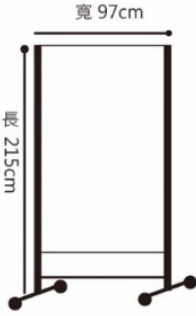

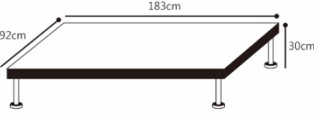
#### 3. 場館常設設備：

(1) 黑色「除風室驗票口」之紅絨擺設為演出現場常設，由前臺值班人員進行擺放，其效果為除風室空間延伸，讓觀眾有足夠空間做為緩衝。

### 四、空間可用設備

項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
1		底座直徑 35cm 柱高 97cm 帶面寬 4cm，最長可拉 200cm。	20	/

	項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
2	告示牌		面板： 55cm(L) × 40cm(W) 可橫向、直向、斜面調整  底座： 39cm(L) × 39cm(W)  調整高度： 50-110cm	4	1. 告示牌未含壓克力板，如需使用請於技術協調會議提出申請。 2. 紙張黏貼於告示牌上時請協助使用無痕膠帶，避免殘膠。 3. 如告示牌放置於廳外，請壓砂包，以防風大將告示牌吹倒。
3	砂包		45cm(L) × 22cm(W) × 5cm(H) 約 5 公斤	4	砂包已使用塑膠袋，以避免戶外雨天使用時淋濕，使用後請勿拆除塑膠袋。
4	折疊桌		180cm(L) × 60cm(W) × 75cm(H)  桌面顏色： 	5	/
5	桌巾 (藍)		180cm (L) × 75cm(W) × 75cm(H)	10	如桌巾於借出期間沾上油漬或污漬，請協助送洗後並送回。
6	桌巾 (綠)				
7	電子看板		解析度： 寬 1080 x 長 1920  圖片支援：JPG\JPGE\PNG  影片支援：MP4\AVI  單一檔案大小勿超過 1G	1	/

項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
8		50cm (L) × 58cm (W) × 78cm (H)	30	各廳共用設備，請於技術協調會議提出、預定。
9		43cm (L) × 43cm (W) × 15cm (H) 顏色： 	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因演出需求，可作為觀眾入座之坐墊。</li> <li>2. 各廳共用設備，請於技術協調會議提出、預定。</li> <li>3. 請自行派員搬運。</li> </ol>
10		面板（含底座）： 97cm (W) × 215cm (H) 顏色：  款型： 雙面布面、底座附輪子、可煞車	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各廳共用設備，請於技術協調會議提出、預定。</li> <li>2. 存放地點非於廳別內，請自行派員搬運及組裝。</li> <li>3. 固定紙張的膠帶及圖釘請自行準備。</li> </ol>
11		183cm (L) × 92cm (W) × 30cm (H)	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各廳共用設備，請於技術協調會議提出、預定。</li> <li>2. 存放地點非於廳別內，請自行派員搬運及搭建。</li> <li>3. 如需側邊帷幕請事先告知。</li> <li>4. 請於地面加設地墊，以避免地面劃傷。</li> </ol>

## 參、觀眾席

### 一、觀眾席注意事項

#### (一) 觀眾席規範

1. 入場規範為「一人一票，憑票入場」。根據戲曲中心官方網站所提供之座位圖及技術資料中觀眾席容納席次等相關規範，自行規劃觀眾席次，不得超過觀眾席實際座位數量或空間容留人數。
2. 於觀眾席之工作人員請隨身佩帶工作證，並於開放觀眾入場前就位。為避免干擾，請減少進出頻率。如需入座觀眾席觀賞演出，須視同一般觀眾持票券驗票入場。
3. 觀眾席內皆禁止飲食飲水，捧花花束、食品及無法密封水杯（例：咖啡杯、手搖杯、鋁箔包等）皆不得帶入觀眾席。
4. 禁止攜帶危險物品及寵物（不含工作犬）入場。
5. 觀眾席通道寬度不得小於 120 公分，禁止於通道區域擺放物品、架機、長時間逗留或進行任何活動。

#### (二) 遲到保留席

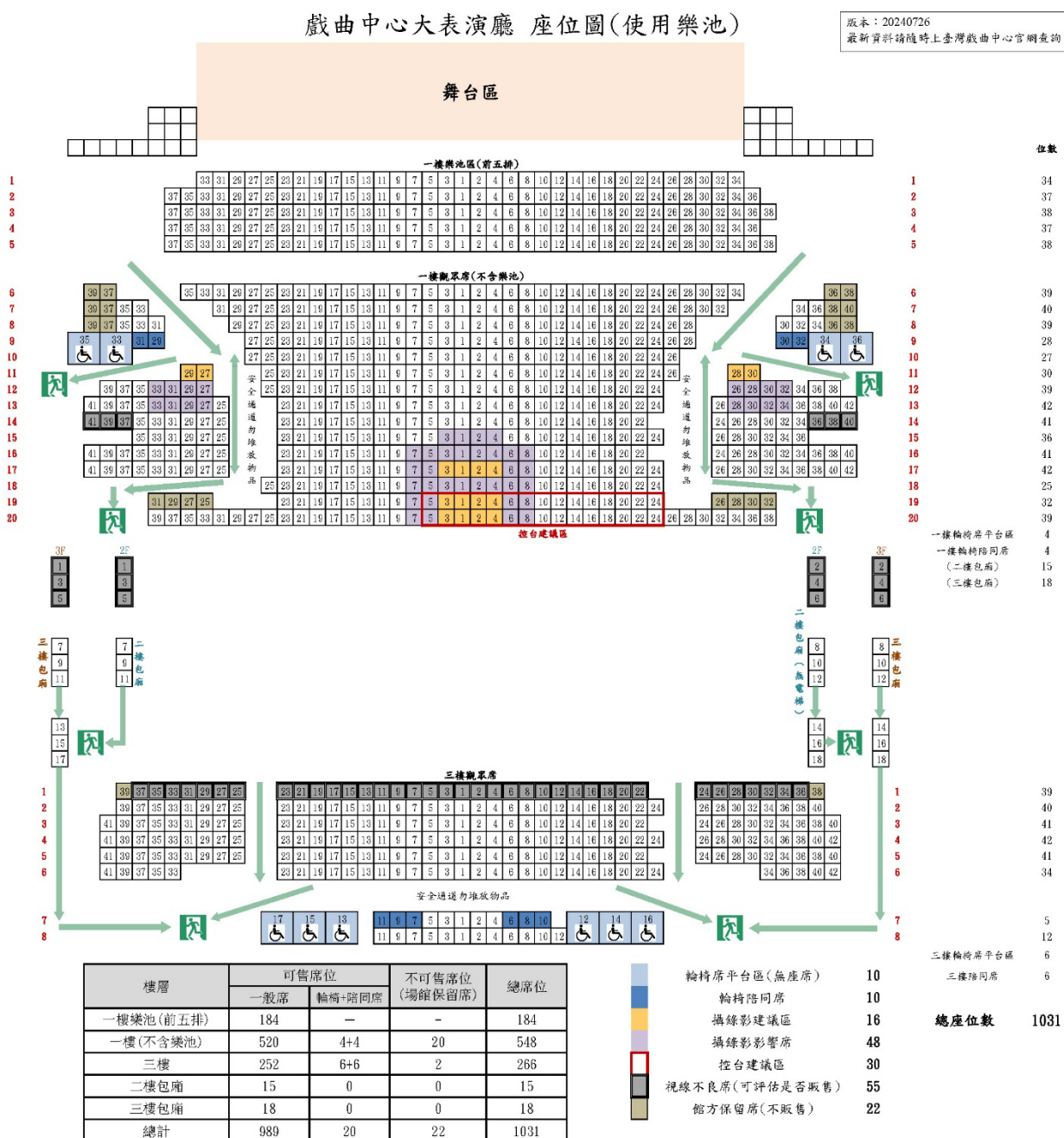
1. 如遇遲到及中途離席之觀眾，需配合場館人員現場指示之安排。
2. 若開放遲進點之演出場次，使用單位若無配置遲到觀眾席座位，一樓遲到觀眾將安排至館方保留席次(19-20 排)入座，三樓遲到觀眾則就近席次入座，待中場休息時方可更換至原購買座位，以降低對演出及場內觀眾之影響，館方保留席請務必保留勿販售。
3. 演出前可透過多種渠道，例如網站、宣傳單張等，向觀眾公布遲到相關規範。可提供藝文表演票券定型化契約於現場擺放，並提醒觀眾提早安排時間，以減少遲到及退票糾紛情況。

#### (三) 攝、錄影

1. 凡攝影、架設錄影機（含 DV），皆應於技術協調會時提出申請。
2. 架機位置禁止安置於輪椅席、消防安全通道或任何影響觀眾進出動線位置。若場次或座位臨時異動（增加或變更），請主動向本館人員提出。
3. 請於技術協調會時提出攝影機架機位置，建議保留前後各一排，及左右各 2-4 席保留席，攝錄影器材不得阻擋坐位進出，並應評估鄰近席位是否為視線遮蔽不建議入座席；如器材較為龐大，則需再依機器需求進行調整。若有特殊需求如臂式錄影另行提出。
4. 攝影拍照建議於彩排場進行，禁止使用閃光燈並靜音拍攝。

- 架機準備事宜請至少於觀眾入場前 1 小時完成，相關工作人員皆須佩帶工作證並於觀眾入場前就座於工作席次。
- 攝、錄影工作需全程於固定位置進行；且相關人員於演出進行中禁止在觀眾席內走動或交談，使用電子相關用品或對講機應降低音量。
- 架機位置與使用之線材須以不影響觀眾安全為原則，並以不留殘膠及不傷害表面之膠帶固定黏貼。若有殘膠或表面受損，概由使用單位負責清潔或賠償。
- 若有妨礙觀眾權益及衍生糾紛者，本館人員得立即禁止攝、錄影，並由使用單位全權負責。

(四) 觀眾席席次分佈建議 (可依實際演出安排調整)



註1 視線不良席及最後兩排控台區僅提供參考，請至現場實地勘查。

註2 攝錄影架機區域請視機體大小調整座位數，另架機位置周邊觀眾視野易受影響，亦請考慮保留席位。

註3 觀眾席詳細規範，請參考該廳「技術資料」及「技術圖面」。



(五) 座位設置安排

座位數量根據樂池的選擇而變化，請事先決定樂池區使用方式。  
使用樂池移動式觀眾席，需協助移動至定位。

1. 總席位 1031 席，使用樂池五排觀眾席

樓層	可售席位		不可售席位 (場館保留席)	總席位
	一般席	輪椅席+陪同席		
一樓樂池 (前五排)	184	-	-	184
一樓 (不含樂池)	520	4+4	20	548
三樓	252	6+6	2	266
二樓包廂	15	0	0	15
三樓包廂	18	0	0	18
總計	989	20	22	1031

2. 總席位 918 席，使用樂池兩排觀眾席(兩排為票圖：1-2 排，觀眾購票露出為：4-5 排)

樓層	可售席位		不可售席位 (場館保留席)	總席位
	一般席	輪椅席+陪同席		
一樓樂池 (前兩排)	71	-	-	71
一樓 (不含樂池)	520	4+4	20	548
三樓	252	6+6	2	266
二樓包廂	15	0	0	15
三樓包廂	18	0	0	18
總計	876	20	22	918

3. 總席位 847 席，無使用樂池觀眾席

樓層	可售席位		不可售席位 (場館保留席)	總席位
	一般席	輪椅席+陪同席		
一樓 (不含樂池)	520	4+4	20	548
三樓	252	6+6	2	266
二樓包廂	15	0	0	15
三樓包廂	18	0	0	18
總計	805	20	22	847

## 肆、舞臺

### 一、鏡框式舞臺尺寸（舞臺表面處理：木板上黑漆）

位置	尺寸
鏡框開口	1600cm(W) × 1000cm(H) 鏡框牆厚度：90cm
主舞臺	2482cm(W) × 1510cm(D) × 2680cm(H)
後舞臺	2090cm(W) × 1210cm(D) × 1300cm(H)
左舞臺	430cm(W) × 1480cm(D) × 902cm(H)
右舞臺	1060cm(W) × 1303cm(D) × 907cm(H) 三樓廊道下緣：907cm(H) 建築結構下緣：776cm(H)
舞臺鏡框距離樂池前緣	778cm
舞臺鏡框距離控制室	2410cm
舞臺鏡框距離後舞臺牆面	2733cm

◎ 尺寸請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(三)。

### 二、樂池

樂池升降平臺型式：鋼鏈條頂升升降平臺。

每一塊平臺均可於行程內任一定點停止，但無法記憶位置，不開放演出中升降使用。

樂池可容納約 50~60 人，由地下一樓樂師休息室經樂池通道進入。

平臺數量：2 塊。

系統：Serapid LinkLift 080。

升降速度：1.5m/min。

靜態載重：500kg/m<sup>2</sup>。

動態載重：200kg/m<sup>2</sup>。

平臺編號	面積	備註
1	2236cm(W) × 303cm(D)	主舞臺側
2	2236cm(W) × 305cm(D)	觀眾席側

### 三、陷阱空間

位置	容積	備註
陷阱門	舞臺板：100cm(W) × 200cm(D)	數量：91
可使用陷阱面積	1400cm(W) × 1300cm(D)	360cm(H)
陷阱室空間	1596cm(W) × 1557 cm(D) × 360 cm(H)	/

### 四、懸吊系統

#### (一) 樂池區域

吊桿數量：6 桿，定速 0.152m/s，加減速 0.076m/s<sup>2</sup>。

吊桿管徑：1½吋。

電動桿控制系統：J. R. Clancy 5200，與主舞台區系統連動控制。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
F1	前區空桿 #1	-777	2000	定速電動	110	1200	600
F2	前區空桿 #2	-566	2000	定速電動	110	1200	600
F3	前區空桿 #3	-547	2000	定速電動	110	1200	600
F4	前區空桿 #4	-335	2000	定速電動	110	1200	600
F5	前區空桿 #5 (聲學線槽固定於下舞台側)	-322	2000	定速電動	110	1200	600
F6	前區空桿 #6	-106	2000	定速電動	110	1200	600

(二) 主舞臺區

系統型式：單行程 (1:1) 重鐵平衡式吊桿與電動捲揚機吊桿系統，所有電動吊桿皆須另行配重。

吊桿數量：71 桿，含 38 桿手動吊桿及 33 桿電動吊桿。電動吊桿包含 6 桿定速桿作為燈桿使用。

吊桿尺寸：吊桿管徑為 1½吋，型式為 H 型，上下間距為 30cm。

電動吊桿：電動吊桿控制系統為 J. R. Clancy 5500，控制操作位置：左側舞臺。

電動吊桿速度：變速桿速度 0~1m/s，加減速 0~0.762m/s<sup>2</sup>。

定速桿速度：0.152m/s，加速度 0.076m/s<sup>2</sup>。

吊桿使用注意事項：燈光桿吊掛之迴路盒以及空桿上聲學線槽皆不可拆除。

電動吊桿禁止吊掛搭乘設備搭載或吊升人員。

手動吊桿懸吊作為吊升人員之輔助設施時，於技術協調會議提供「裝設及防護計畫」，吊掛裝置須符合勞工安全相關法令並經本中心同意於安全無虞狀況下方可執行，並於進場施作時進行吊桿加固作業。若裝設方式有安全疑慮，本中心得要求改善或停止使用。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
0	防火幕	9	1695	電動升降 手動釋放	*	*	*
1	眉幕 Scenery Batten	57	2200	變速電動	130	2360	500
2	袖幕 Scenery Batten	72	2120	變速電動	130	2360	500
3	大幕 Main Curtain	102	2200	變速電動	150	2360	500
4	空桿 Scenery Batten	127	2120	變速電動	130	2360	500
5	Border #2 Scenery Batten	146	2200	變速電動	130	2360	500
6	Leg #2 Scenery Batten	166	2200	手動	106	2477	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
7	空桿 Scenery Batten	186	2200	手動	106	2477	500
8	燈光桿 #1 Elec	201	2200	定速電動	130	2360	500
9	空桿 Scenery Batten	216	2200	手動	106	2477	500
10	空桿 (聲學線槽固定於下舞台側) Scenery Batten	256	2200	變速電動	130	2360	500
11	空桿 Scenery Batten	272	2200	變速電動	130	2360	500
12	空桿 Scenery Batten	286	2200	變速電動	130	2360	500
13	Border #3 Scenery Batten	306	2200	手動	106	2477	500
14	空桿 Scenery Batten	326	2200	變速電動	130	2360	500
15	Leg #3 Scenery Batten	345	2200	手動	106	2477	500
16	空桿 Scenery Batten	365	2200	手動	106	2477	500
17	燈光桿 #2 Elec	385	2200	定速電動	130	2360	500
18	空桿 Scenery Batten	406	2200	手動	106	2477	500
19	空桿 Scenery Batten	426	2200	變速電動	130	2360	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
20	空桿 Scenery Batten	446	2200	手動	106	2473	500
21	空桿 Scenery Batten	463	2200	變速電動	130	2360	500
22	空桿 Scenery Batten	475	2200	手動	106	2475	500
23	空桿 Scenery Batten	517	2200	變速電動	130	2360	500
24	Border #4 Scenery Batten	530	2200	手動	106	2477	500
25	空桿(聲學線槽固定於上舞台側) Scenery Batten	545	2200	變速電動	130	2360	500
26	Leg #4 Scenery Batten	564	2200	手動	106	2477	500
27	空桿 Scenery Batten	584	2200	手動	106	2477	500
28	燈光桿 #3 Elec	605	2200	定速電動	130	2360	500
29	空桿 Scenery Batten	627	2200	手動	106	2477	500
30	空桿 Scenery Batten	647	2200	手動	106	2475	500
31	空桿 Scenery Batten	666	2200	變速電動	130	2360	500
32	空桿 Scenery Batten	686	2200	手動	106	2474	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
33	空桿 Scenery Batten	706	2200	變速電動	130	2360	500
34	Border #5 Scenery Batten	720	2200	手動	106	2477	500
35	空桿 Scenery Batten	735	2200	變速電動	130	2360	500
36	Leg #5 Scenery Batten	775	2200	手動	106	2477	500
37	空桿 Scenery Batten	790	2200	手動	106	2477	500
38	燈光桿 #4 Elec	805	2200	定速電動	130	2360	500
39	空桿 Scenery Batten	826	2200	手動	106	2477	500
40	空桿(聲學線槽固定於上舞台側) Scenery Batten	845	2200	變速電動	130	2360	500
41	空桿 Scenery Batten	866	2200	手動	106	2477	500
42	中隔幕 Mid Curtain	885	2200	變速電動 手動對開	150	2360	500
43	空桿 Scenery Batten	905	2200	手動	106	2477	500
44	空桿 Scenery Batten	925	2200	變速電動	130	2360	500
45	Border #6 Scenery Batten	946	2200	手動	101	2474	500



編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
46	Leg #6 Scenery Batten	966	2200	手動	105	2474	500
47	空桿 Scenery Batten	981	2200	手動	106	2477	500
48	燈光桿 #5 Elec	994	2200	定速電動	130	2360	500
49	空桿 Scenery Batten	1036	2200	手動	106	2477	500
50	空桿 Scenery Batten	1052	2200	變速電動	130	2360	500
51	空桿 Scenery Batten	1067	2200	手動	106	2477	500
52	空桿(聲學系統線材吊掛上層) Scenery Batten	1087	2200	變速電動	130	2360	500
53	空桿 Scenery Batten	1106	2200	手動	106	2477	500
54	Border #7 Scenery Batten	1127	2200	手動	106	2477	500
55	Leg #7 Scenery Batten	1147	2200	手動	106	2477	500
56	空桿 Scenery Batten	1167	2200	變速電動	130	2355	500
57	空桿 Scenery Batten	1187	2200	手動	130	2477	500
58	燈光桿 #6 Elec	1205	2200	定速電動	130	2360	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
59	空桿 Scenery Batten	1227	2200	手動	106	2477	500
60	空桿 Scenery Batten	1242	2200	手動	106	2477	500
61	空桿 Scenery Batten	1257	2200	手動	106	2477	500
62	空桿 Scenery Batten	1296	2200	變速電動	130	2355	500
63	空桿 Scenery Batten	1311	2200	手動	106	2477	500
64	空桿(聲學系統線材吊掛上層) Scenery Batten	1324	2200	變速電動	130	2355	500
65	空桿 Scenery Batten	1347	2200	手動	106	2477	500
66	空桿 Scenery Batten	1364	2200	手動	106	2477	500
67	背黑幕 Backdrop	1385	2200	變速電動	130	2360	500
68	空桿 Scenery Batten	1405	2200	手動	106	2477	500
69	空桿 Scenery Batten	1425	2200	手動	106	2477	500
70	背投影幕(黑) Rear Projection Screen(black)	1445	2200	變速電動	130	2360	500
71	背投影幕(白) Rear Projection Screen(white)	1465	2200	變速電動	130	2360	500

(三) 後舞臺區

吊桿數量：7 桿，定速桿速度 0.152m/s，加速度 0.076m/s<sup>2</sup>。

吊桿管徑：1½吋。

電動桿控制系統：J. R. Clancy 5100。

操作位置：位於後舞臺右側牆面，與主舞台區系統分開控制。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
RS 1	後舞臺空桿 #1 (故障無法使用)	1831	1500	定速電動	110	1050	600
RS 2	後舞臺空桿 #2	1911	1500	定速電動	110	1050	600
RS 3	後舞臺空桿 #3	2050	1500	定速電動	110	1050	600
RS 4	後舞臺空桿 #4	2199	1500	定速電動	110	1050	600
RS 5	後舞臺空桿 #5	2346	1500	定速電動	110	1050	600
RS 6	後舞臺空桿 #6 (含橫幅字幕板)	2395	1500	定速電動	110	1050	600
RS 7	後舞臺空桿 #7 (聲學吸音幕 不可拆)	2653	1500	定速電動	110	1050	600

(四) 主舞臺左、右兩側桁架系統

系統：電動鍊條吊車，左右各 6 顆，廠牌型號為 Movecat/OMK 500-4，控制系統與主舞臺懸吊系統分別控制。

位置：舞臺中心線距離左、右舞臺鍊條吊車距離：1170cm。

Truss 結構：分為三組，由下舞台至上舞台長度分別為 50 × 50 × 300cm，50 × 50 × 600cm，50 × 50 × 300cm。管徑：2 吋，每組最大載重：500kg。

## 五、舞臺設備清單

### (一) 布幕清單

	項目	型號 / 規格	數量
1	大幕(金)	2200cm × 1100cm	1 組 ( 2 片)
2	沿幕	2200cm × 400cm	9 片
3	翼幕	500cm × 1050cm	18 片
4	中隔幕	1145cm × 1050cm 備註：中隔幕固定掛於 42 桿	1 組 ( 2 片)
5	黑背幕	2200cm × 1050cm	2 片
6	投影幕(白)	PVC055 TWIN WHITE 1700cm × 1026cm	1 片
7	背投影幕(白)	SHICHI-NEVE 2000cm × 1020cm	1 片
8	背投影幕(黑)	SHICHI-BLACK PEARL 2000cm × 1037cm	1 片
9	灰紗	2200cm × 1050cm	1 片
10	白紗	2200cm × 1050cm	1 片
11	黑紗	2200cm × 1050cm	1 片
12	側遮幕	300cm × 920cm 備註：側遮幕固定掛於左右側台	12 片

(二) 鋁製組合平臺 (鋁製組合平臺為各廳共用，如需使用請提前申請。)

	項目	型號 / 規格	存放地點	數量
1	鋁製平臺板	183cm × 92cm	1樓	73
			3樓	60
			大表演廳	8
2	可調式平臺腳	20cm	B1	108
3樓			24	
3		30cm	B1	16
			1樓	224
4		40cm	B1	128
			3樓	24
5		60cm	B1	24
			1樓	196
			3樓	24
6		80cm	B1	72
			3樓	24
7	90cm	1樓	144	
8	100cm	B1	108	
		3樓	24	
9	120cm	B1	16	
		3樓	24	
10	140cm	B1	20	
		3樓	24	
11	160cm	B1	20	
		3樓	24	
12	欄杆扶手	80cm × 90cm	B1	8
		90cm × 90cm		22
		180cm × 90cm		27

(三) 控台專用鋁製平台板

	項目	型號 / 規格	存放地點	數量
1	鋁製平臺板	183cm × 92cm	大表演廳	4
2	可調式平臺腳	80cm		8
		100cm		8

(四) 拼接式地毯 (地毯為各廳共用, 如需使用請提前申請。)

	項目	型號 / 規格	數量
1	拼接式地毯 黑色地毯	1500cm(W) × 360cm(D)	2
		750cm(W) × 360cm(D)	2
		500cm(W) × 360cm(D)	3
2	拼接式地毯 灰色地毯	1500cm(W) × 360cm(D)	2
		750cm(W) × 360cm(D)	2
		500cm(W) × 360cm(D)	3
3	拼接式地毯 綠色地毯	1500cm(W) × 360cm(D)	2
		750cm(W) × 360cm(D)	2
		500cm(W) × 360cm(D)	3
4	拼接式地毯 紅色地毯	1500cm(W) × 360cm(D)	1
		1000cm(W) × 360cm(D)	8

(五) 其他器材

	項目	型號 / 規格	數量
1	舞蹈地板	主舞臺	13
		鏡框	3
		樂池	8

## 六、旋轉舞臺

旋轉舞臺租用費用請參考〈臺灣戲曲中心大表演廳收費基準表〉。

### (一) 規格說明：

電力需求：220V（獨立電源）。

轉臺方向：雙向。

轉臺轉動方式：三圈轉臺可分開控制。

最多圈數：100 圈。

停位點：任意停位。

靜載荷：500Kg/m<sup>2</sup>、動載荷：100Kg/m<sup>2</sup>。

最快轉速：30s/圈。

最慢轉速：36,000s/圈。

### (二) 搭建拆除方式：

館方提供搭建與拆除指導，搭建人力請團隊自行負責。

搭建人力：約 10 人。

搭建時間：三個時段（4hr/段，不含測試時間）

拆除時間：二個時段（4hr/段）。

### (三) 控制轉臺操作方式：

使用控制臺控制（館方操作），因操作方式建議一次轉動最長時間為 5 分鐘。

### (四) 旋轉舞臺尺寸：

轉臺	補臺規格	平臺尺寸
Ø5 米	無補臺	Ø5000mm (W) × 350mm (H)
	6 米補臺	6000mm (W) × 350mm (H)
Ø9 米	無補臺	Ø9020mm (W) × 350mm (H)
	10 米補臺	10000mm (W) × 350mm (H)
Ø13 米	無補臺	Ø13020mm (W) × 350mm (H)
	14 米補臺	14064mm (W) × 350mm (H)
	14 米補臺+斜坡	18006mm (W) × 350mm (H)
	16 米	16032mm (W) × 350mm (H)
	16 米補臺+斜坡	20006mm (W) × 350mm (H)

◎ 旋轉舞臺完成圖及尺寸圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(四)~(八)。

## 伍、燈光

### 一、燈光控制系統

- (一) 控臺型號：ETC ION 3000，版本：V2.9.0。Output：6K。  
ETC ION XE20，版本：V3.1.5。Output：2K。  
演出單位檔案僅保留 3 個月，期限過後將刪除。
- (二) 調光器型號：Strand Lighting EC21。  
電壓規格：230V。  
調光迴路：3KW/16A，480 路。5KW/25A，20 路。
- (三) 燈光控制室：位於一樓觀眾席後方，設有 intercom 系統。
- ◎ 燈具配置圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(九)~(十二)。
  - ◎ 燈光迴路位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(十三)~(十五)。
  - ◎ 燈光訊號盒位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(十六)~(十八)。
  - ◎ 燈光外接電箱位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(十九)、(二十)。

### 二、燈光器材清單(燈具重量皆含 C-Clamp 及安全鍊)

#### (一) 燈具清單

	型號 / 規格 / 重量	數量	備註
1	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 5° / 750W / 9.8kg	6	色片夾 * 6 35.5cm × 35.5cm
2	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 10° / 750W / 8.2kg	36	色片夾 * 36 30.5cm × 30.5cm
3	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 14° / 750W / 9.74kg	15	色片夾 * 15 19cm × 19cm
4	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four LED 14° Series 2 Lustr / Max 246W / 17.2kg	15	色片夾 * 15 25cm × 25cm 基本配置，無法移動
5	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four LED 26° Series 2 Lustr / Max 246W / 13.7kg	20	色片夾 * 20 19cm × 19cm



	型號 / 規格 / 重量	數量	備註
6	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 19° / 800W / 9.2kg	105	色片夾 * 261 16cm × 16cm
7	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 26° / 800W / 9.2kg	104	
8	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 36° / 800W / 9.2kg	40	
9	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 50° / 800W / 8.5kg	12	
10	佛氏聚光燈 Strand Lighting Selecon Arena Fresnel / 2KW / 11.2kg	60	色片夾 * 60 24.5cm × 24.5cm Barndoor * 30
11	田字型四燈式非對稱反射鏡天幕燈 Strand Lighting Aurora 4-Way Square Cyc Light / 1KW × 4 / 32.2kg	12	色片夾 * 48 31cm × 31cm
12	四燈並列式非對稱反射鏡地排燈 Strand Lighting Aurora 4-Cell Linear Groundrow Light / 1KW × 4	8	色片夾 * 32 31cm × 31cm
13	追蹤燈 Lycian 1290XLT Followspot / 220V	3	準心 * 3
14	PAR 64 MFL / 1KW / 3.1kg	30	色片夾 * 30 24.5cm × 24.5cm
15	PAR 64 WFL / 1KW / 3.1kg	30	色片夾 * 30 24.5cm × 24.5cm
16	電腦燈 Clay Paky / Scenius Profile / 220V / 1800W / 44kg	30	/

(二) 燈光設備線材

	項目	規格/ 重量	數量	備註
1	400A 美規快速電源線	3m	1 組	位於三樓左側廊道
2	Socapex Multi-Cable	5m / 7.5kg	20	/
3		10m / 12.1kg	18	/
4		20m / 16.3kg	20	/
5	豬尾	3.1kg	30	/
6	豬公	1kg	8	/
7	CEE 3-Pin 16A Ex-Cable	2m / 1kg	40	/
8		3m / 1.3kg	50	/
9		10m / 3.8kg	20	/
10		20m / 7kg	20	/
11	CEE 3-Pin 16A Y-Cord	0.8kg	70	/
12	XLR 5-Pin 訊號線	3m	15	/
13		5m	25	/
14		10m	5	/
15		20m	15	/
16		30m	3	/
17	PowerCon 串聯線	3m	10	/
18		5m	10	/

	項目	規格/ 重量	數量	備註
19	PowerCon 電源線	/	20	LED Leko 用
20	動力電源線	10m / 2-Pin	6	/
21		10m / 3-Pin	4	/
22		15m / 2-Pin	9	/
23		15m / 3-Pin	1	/
24		延長線線盤	30m	3
25	50m		3	/
26	網絡線線盤	50m	1	/
27	排插	六孔	3	/
28	CEE 16A 公 - 動力線 H 母	3-Pin / 3-Pin	5	轉接線
29	CEE 16A 公 - 美規 Stage Plug 母	3-Pin / 3-Pin	5	轉接線

(三) 其他燈光器材及配件

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	煙機	Antari Z3000II / 220V / 3000W	2	/
2	霧機	Antari HZ500 / 220V / 500W	2	/
3	強力特效數位風扇	DF-500 / 220V / 500W	2	/
4	18 " 可變速風扇	220V / 170W	4	/
5	側燈架	70cm(D) × 60.5cm(W) × 234cm(H)	12	四迴路燈光 迴路盒×12 / 5.78kg

	項目	型號 / 規格	數量	備註
6	ETC S4 Gobo Holder	A size, 9.5cm(W) / 8cm(φ)	20	/
7	Strand SPX Gobo Holder	B size, 9cm(W) / 7cm(φ)	40	/
8	IRIS	/	40	/
9	單人式高空作業車	GENIE: AWP-40S	2	/
10	12迴路電源供應器	SX30 / 125A / 全電壓	1 組	CEE 16A 插座×12 H 插座×6 Socapex 插座×2

(四) 外接電箱規格

- (1) 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。  
(2) 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

	區域位置	盤號/ 規格	分盤
1	3F 左下舞臺	DLEB03 3 φ 4W 208/120V/350A	無分盤 400A 美規接頭
2	3F 右下舞臺	DLEB05 3 φ 4W 208/120V/350A	無分盤 400A 美規接頭
3	3F 右下舞臺	3DLEB05 3 φ 4W 380/220V/100A	無分盤 400A 美規接頭
4	1F 後舞臺	DLEB04 3 φ 4W 380/220V/600A	DLEB04a 1F 右後舞臺 400A 美規接頭 / 200A
			DLEB02 1F 左後舞臺 400A 美規接頭 / 200A 3F 工作廊道 SX-30 電源供應器 / 125A
			DLEB12 1F 右上舞臺 CEE 16A / 6 路 / 40A
			DLEB13 1F 左下舞臺 CEE 16A / 6 路 / 40A
			DLEB14 1F 右下舞臺 CEE 16A / 6 路 / 40A

## 陸、音響

### 一、音響控制系統

- (一) 混音器型號：STUDER VISTA 5 M3。
  - (二) 音響控制室：位於1樓觀眾席後方。
  - (三) 緊急廣播麥克風：左、右舞臺設有兩支 SENNHEISER SKM G3-D 為緊急廣播使用。
- ◎音響與網絡訊號位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖  
(二十二)~(二十四)。

### 二、揚聲設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	線性陣列左側主揚聲器	K&F SEQUENZA 10N	8	固定式 無法移動
2	線性陣列中置主揚聲器	K&F SEQUENZA 10N	6	
3	線性陣列右側主揚聲器	K&F SEQUENZA 10N	8	
4	超低音揚聲器	K&F SEQUENZA 10B	4	
5	前區樂池輔助揚聲器	RENKUS-HEINZ CFX42	10	需另外安裝
6	包廂輔助揚聲器	RENKUS-HEINZ CFX81	6	固定式 無法移動
7	舞臺監聽揚聲器	EAW MW15	4	
8	3F 觀眾席輔助揚聲器	EAW MW12	4	
9	8吋揚聲器	EAW JF8	4	需另外安裝
10	10吋揚聲器	EAW JF10	5	需另外安裝

### 三、麥克風器材

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	手持式麥克風	SHURE SM58-LC	3	/
2	無線麥克風接收器	Mipro ACT-74	1	固定式 無法移動
3	手握無線麥克風	Mipro ACT-70H	3	適用 1.5V 3 號電池 2 顆
4	地板收音麥克風	SHURE MX392/C	4	/
5	迷你夾式收音麥克風	AKG C518ML	8	/
6	迷你夾式收音麥克風	AKG C519ML	8	/
7	電容式收音麥克風	AKG C451B	4	/
8	電容式收音麥克風	AKG C314	2	/
9	打擊樂收音麥克風	AKG D12VR	4	/
10	打擊樂收音麥克風	AKG D40	8	/
11	手握動圈式麥克風	AKG D5	8	/
12	手握動圈式麥克風	AKG D7	4	/
13	鼓組收音麥克風組	AKG DRUM SET CONCERT I	1	D112 MKII × 1 C430 × 2 D40 × 4
14	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099T	1	/
15	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099D	1	/
16	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099B	1	/
17	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TG	1	/
18	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TV	1	/
19	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TU	4	/

#### 四、音響設備線材

	項目	規格	數量	備註
1	XLR 3-Pin 訊號線	5m	10	/
2		10m	10	/
3	八迴路 XLR 3-Pin 訊號線	20m	4	/
4	Speakon 喇叭線	10m	10	/
5	RCA	2m	2	/

#### 五、對講通訊系統

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	4 對 10 群組分配 對講主機	CLEARCOM SB-704	1	固定式 無法移動
2	4 迴路對講主機	CLEARCOM MS-704+GM9	1	含鵝頸式麥克風
3	單迴路腰掛式對講子機 單耳對講耳麥	CLEARCOM RS-701 CLEARCOM CC-300	9	/
4	無線 INTERCOM 主機	CLEARCOM HME-DX200	1	固定式 無法移動
5	無線腰掛式對講子機 單耳對講耳麥	CLEARCOM BP-200 CLEARCOM HS15	6	/

#### 六、其他音響設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	插卡式錄放音機	TASCAM DA-3000	2	TF card and USB 固定式，無法移動
2	硬碟式多軌錄放音機	SOUND DEVICE 970	1	固定式，無法移動
3	雙 CD USB 撥放器	NUMARK CDN77	1	固定式，無法移動

	項目	型號 / 規格	數量	備註
4	藍光光碟機	GINKGO DVD-6800	1	固定式，無法移動
5	DI BOX	BSS AR-133	4	/
6	手搖式喇叭架	/	4	/
7	麥克風立架(長)	/	10	/
8	麥克風立架(短)	/	10	/

#### 七、樂團設備

	項目	型號 / 規格	數量
1	指揮譜架	Wenger 236C006	1
2	指揮譜架燈	K&M / 220V	1
3	指揮椅	Wenger 157D090	1
4	譜架	Wenger 039E500	80
5	譜架燈	K&M / 220V	80
6	演奏椅	Wenger 0920000	80
7	高腳演奏椅	Wenger 157D090	10
8	琴車	KAWAI KGC-6	1



## 八、聲學系統

### (一) 主動聲學系統：Meyer Sound Constellation。

是一套利用電子方式來控制空間聲學特性的一套高科技產品。其中採用了麥克風、D-Mitri 數位信號處理平台和揚聲器來為物理表演空間與對應的不同表演類型增加適當、適量的混響音壓，使呈現的聲音較自然、溫暖。

### (二) 系統操作方式：

使用 IPAD 遠端控制情境模式(館方操作)。

預設模式：歌仔戲、打擊樂團、獨奏、協奏、室內樂、交響樂團、管樂團、鋼琴獨奏、彈撥樂器、低音弦樂團、弦樂團。

### (三) 附加功能：

可進兩路訊號，將兩路音源輸出至觀眾席區以 Center Line 劃分之 L 邊及 R 邊喇叭(僅 LR 無環繞)。

### (四) 器材清單：

全區喇叭總數：144 顆，麥克風總數：28 支。含觀眾席區域 12 支收音麥克風及 109 顆皆不可拆卸，舞台區 16 支收音麥克風及 35 顆喇叭需組裝拆卸。

### (五) 聲學系統舞台配置：

聲學桿位：大編制樂團使用 F5、10、25、40、64 或小 Truss(立架)。

小編制樂團使用 F5、10、25、40、52。

於聲學桿位前後吊掛布景或燈具務必注意間距。使用外加布幕時，布幕落地區域請避免遮壓地面喇叭。

沿幕桿位：#5、13、24、34、45、54。

翼幕桿位：#6、15、26、36、46、55，並含左右兩側之側遮幕。

燈光桿位：#1E(8)、#2E(17)、#3E(28)、#4E(38)、#5E(48)

◎ 聲學系統配置圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(二十一)。

### (六) 聲學系統裝設拆除方式：

館方人員負責裝設及拆除工作。

裝設時間：一個時段(4hr/段)。

拆除時間：一個時段(4hr/段)。

(六) 聲學系統器材

	項目	型號/規格	數量	備註
1	緊湊型心型指向麥克風	Meyer Sound CONSTEL 4011ER-MC	16	舞台區
2	鵝頸式心型指向麥克風	Meyer Sound SC4098-BM15-MC	12	觀眾席區 (不可拆裝)
3	主動式二音路喇叭 雙 4 吋	Meyer Sound UP-4slim	24	舞台區 × 20 觀眾席區 × 4 (不可拆裝)
4	主動式二音路喇叭 雙 5 吋	Meyer Sound ULTRA-X20XP	18	舞台區 × 11 觀眾席區 × 7 (不可拆裝)
5	主動式喇叭 4 吋	Meyer Sound MM-4XP	50	觀眾席區 (不可拆裝)
6	主動式吸頂喇叭 5 吋	Meyer Sound ASHBY-5C	16	觀眾席區 (不可拆裝)
7	主動式吸頂喇叭 8 吋	Meyer Sound ASHBY-8C	20	觀眾席區 (不可拆裝)
8	主動式低音喇叭 12 吋	Meyer Sound USW-112P	4	舞台區
9	主動式低音喇叭 雙 10 吋	Meyer Sound MM-10XP	12	觀眾席區 (不可拆裝)

## 九、外接電箱規格

- (1) 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。  
(2) 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

	區域位置	盤號	規格	接頭
1	1F 右下舞臺	1RAVE PANEL	3 $\phi$ 4W 208/120V 50A	63A 5-pin 歐規接頭
2	1F 右下舞臺	AVEB03	3 $\phi$ 4W 380/220V 40A	32A 5-pin 歐規接頭
3	1F 左下舞臺	1LAVE PANEL	3 $\phi$ 4W 208/120V 50A	63A 5-pin 歐規接頭
4	1F 左下舞臺	AVEB02	3 $\phi$ 4W 380/220V 40A	32A 5-pin 歐規接頭

## 柒、視訊

### 一、投影機設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	33000 流明雷射投影機	Digital Projection TITAN Laser 33000 4K-UHD 正投鏡頭：1.39-1.87:1	1	正投投影機 固定式 無法移動
2	33000 流明雷射投影機	Digital Projection TITAN Laser 33000 4K-UHD 背投鏡頭：0.8-1.16:1	1	背投投影機 固定式 無法移動
3	3700 流明超短焦投影機	Maxell AW-3506	2	/
4	120 吋摺疊式投銀幕框架組 內含： 白色正投銀幕、灰色背投銀幕各一	16:9 投影框 外框尺寸 162.5cm(H) × 279.5cm(W) 投影框 內框尺寸 156cm(H) × 273cm(W) 實際投影範圍 147.5cm(H) × 264cm(W)	2 組	/
5	橫幅投影銀幕(灰) *已固定於木框架上	投影框 80cm(H) × 600cm(W) 實際投影範圍 80cm(H) × 600cm(W) *懸吊鋼索有效距離 107cm	1	/

## 二、視訊設備線材及配件

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	HDMI	2m	1	/
2		10m	1	/
3		20m	1	/
4		30m	2	
5	HDMI 分配器	LINDY 38236 1 in 4 out	1	/

## 三、外接電箱規格

- (1) 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。  
(2) 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

	區域位置	盤號	規格	接頭
1	20 排觀眾席下	VDEB03	3 $\phi$ 4W 380/220V 40A	32A 3-pin 歐規接頭
2	正投室	VDEB03	3 $\phi$ 4W 380/220V 30A	32A 3-pin 歐規接頭
3	右後舞臺	VDEB01a	3 $\phi$ 4W 380/220V 50A	32A 5-pin 歐規接頭
4	2F 背投室	MPLEB	3 $\phi$ 4W 380/220V 30A	32A 5-pin 歐規接頭*1 32A 3-pin 歐規接頭*3
5	卸貨口	OBE-1R Panel	3 $\phi$ 4W 208/120V 100A	125A 5-pin 歐規接頭 400A 美規快速接頭
6	卸貨口	OBEB15	3 $\phi$ 4W 380/220V 150A	63A 5-pin 歐規接頭(總電流為 75A) 400A 美規快速接頭

## 捌、後臺

### 一、休息室

樓層	項目	數量	備註
1F	個人化妝間 1 - 01、1 - 02、1 - 03 1 - 04、1 - 05、1 - 08	6	化妝桌(含鏡)×2 椅子×2 密碼櫃×4
	團體化妝間 1 - 06、1 - 07	2	化妝桌(含鏡)×28 椅子×28 衣櫃×6 密碼櫃×32
B1F	樂團團體化妝間(小) B1 - 01	1	化妝桌(含鏡)×4 椅子×5 衣櫃×2 密碼櫃×4
	樂團團體化妝間(大) B1 - 02、B1 - 03	2	化妝桌(含鏡)×7 椅子×7 衣櫃×4 密碼櫃×8
後臺可容納人數 111 人 衣架車×10、立鏡×3、折疊桌×20、折疊椅×50、活動更衣室×2			

### 二、卸貨動線

(一) 卸貨平臺：570cm(W) × 580cm(H)。

卸貨平臺高度：85cm。

(二) 舞台入口：396cm(W) × 580cm(H)，門檻 5cm(H)。

## 玖、注意事項

- 一、本場地之時間區段（早 09:00-12:00 | 午 13:00-17:00 | 晚 18:00-22:00），提供工作照明、空調及人員服務。  
本廳於進場期間配置 5 名後台工作人員，於演出節目配置前台服務人員協助驗票、帶位事宜，本場館得視實際狀況調配與安排人力。休息時間如需使用場地，須事先與館方協調人力輪休調度，館方得不提供全編制人力以確保人員完整休息時間。  
申請單位依實際演出需求自行委派具專業劇知識之技術人員協助設裝、復原及演出執行等相關技術事宜。
- 二、全面禁止於前臺及後臺區域之地板、牆壁、窗戶、海報框等各項設施上塗鴉、黏貼物品、膠帶或紙張。
- 三、使用單位應對戲曲中心之器材、設備及家俱裝潢正當使用並愛護之，若因使用不當導致損毀，需照價賠償。
- 四、場地復原時，請將劇場空間回復原貌、移除垃圾，並協助歸還借用物品。
- 五、因觀眾出入動線與逃生安全上的考量，請勿移動消防設備，並禁止於通道、監視器與消防設備（逃生指標、消防栓、滅火器、防火幕及消防鐵捲門）前及升降路徑下方擺設任何佈置物；逃生指示燈禁止遮蔽、關閉、拆除。
- 六、依「演出證件使用說明暨製作方式」自行製作工作證並提供「進館工作人員清冊」，進館後隨身配戴申請單位之工作證或識別證，工作證不得傳借他人使用。進館後提供感應卡演出相關工作人員於本中心表演場地前/後台通行使用，感應卡若於借用期間遺失或損毀，須支付每張新台幣 200 元工本費，感應卡僅限借用者及借用團隊持有工作證者使用。
- 七、高空作業車及攀爬桁架、鷹架、施工架等兩公尺以上之高處作業，人員應穿戴背負式安全帶及安全帽，下方工作人員須配戴安全帽。  
吊具系統配重人員於配重區進行配重作業時，須確實使用手套及穿戴背負式安全帶；於裝拆台期間進行升降作業時，工作人員須配戴安全帽，本中心提供安全帽予場地租用團隊人員借用，若借用需求超出本場館備用數量，主辦單位應自行備足。
- 八、請留意館內電壓、總安培數及燈具數量有無超載；如有任何外加電力之需求，請於技術協調會中提出。
- 九、使用追蹤燈及電腦燈後，請讓馬達風扇於熄燈後運轉十分鐘以上，再關閉電源或移動燈具。
- 十、基於消防考量，本館禁止使用乾粉式燒煙機。於廳內使用煙霧特效，務必配合場館人員控制煙霧濃度，並確實遵守臺灣戲曲中心消防與公共安全等相關規定。如因煙霧效果使用不當，致觸發消防警報系統，造成演出中斷、退票及疏散意外等情形，並連動全區域消防警報系統，造成其他場地節目演出單位、觀眾、以及本中心權益損害，相關責任、賠償，概由主辦單位全部承擔。
- 十一、使用吊桿及桁架系統（Truss）吊掛設備，務必注意設備之重量分配，避免載重不均及超載狀況。
- 十二、使用外接電力時，發電機僅能放置於卸貨平臺車位五、六號處，並且在架設發電機時，四周需架設圍欄，地面需鋪設防油帆布，佈線時如有經過動線區域請增設護線板，發電機周圍請配備兩支滅火器。
- 十三、若有明火需求，使用單位於活動前 60 日向本中心辦理「明火表演」申請需求，經取得消防局許可書後，始得進行。
- 十四、因演出需求使用特殊演出效果，如水、土、石、塵及動物等各式效果；或活動內容中有技術性之演出動作，如飛人、綢吊、高空鋼索等動作，須經本中心同意於安全無虞狀況下進行。

- 十五、 場地勘查服務於每週一、二辦理為原則，供非場地租用團隊進入廳內場勘，以不影響檔期使用為原則，租用單位有特殊需求請於技術協調會提出。若有其餘時段進行場勘申請，由場地值班舞監與租用單位協調確認。
- 十六、 租用單位於進場前完成填寫「國立傳統藝術中心臺灣戲曲中心展演場地危害因素告知單」，並確實遵守「職業安全衛生法」相關法規。

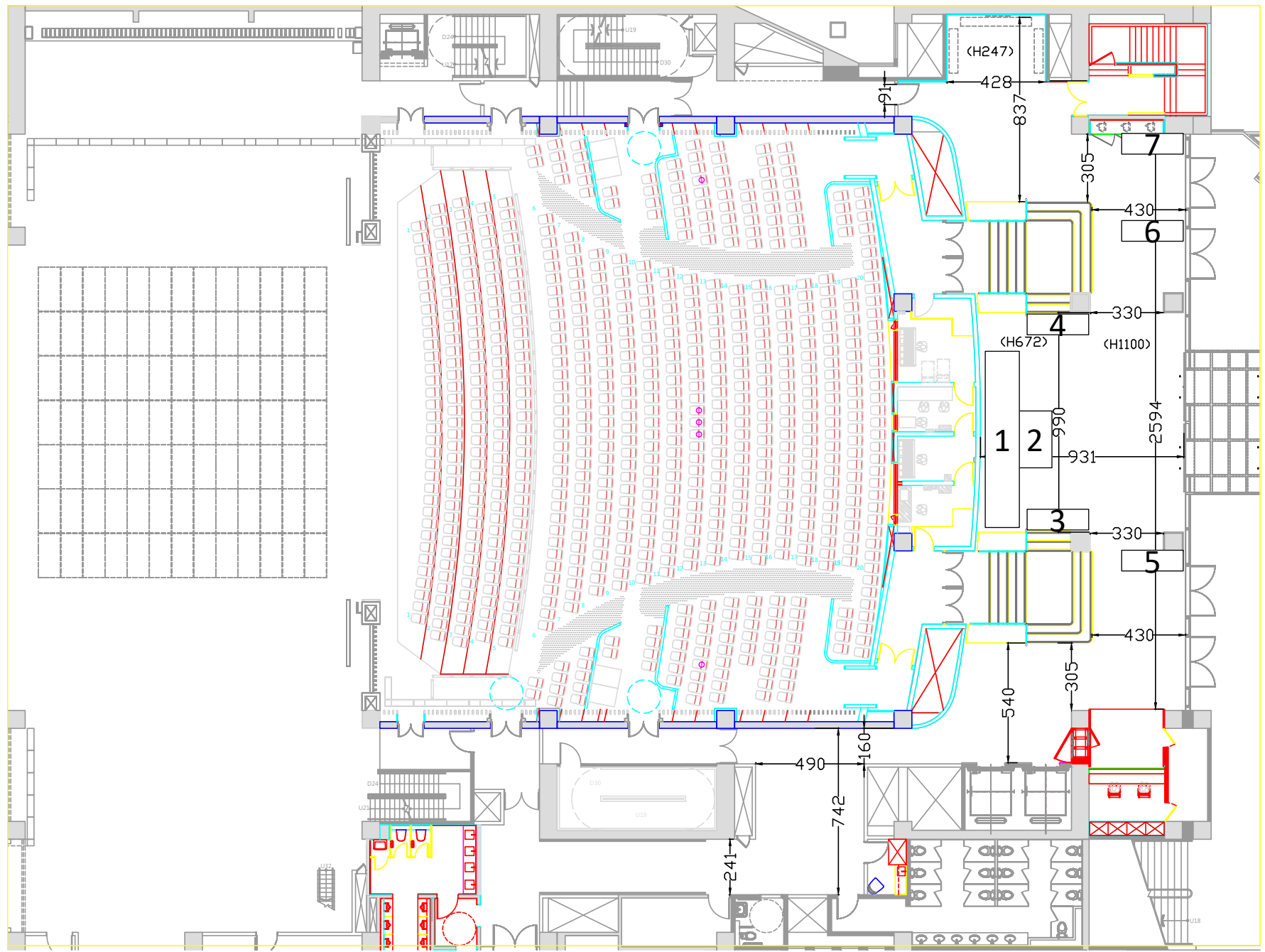


圖 (一) 大表演廳\_1F 平面圖 (單位: 公分)  
 Figure(1) Main Theatre\_1st Floor Plan (Unit: cm)



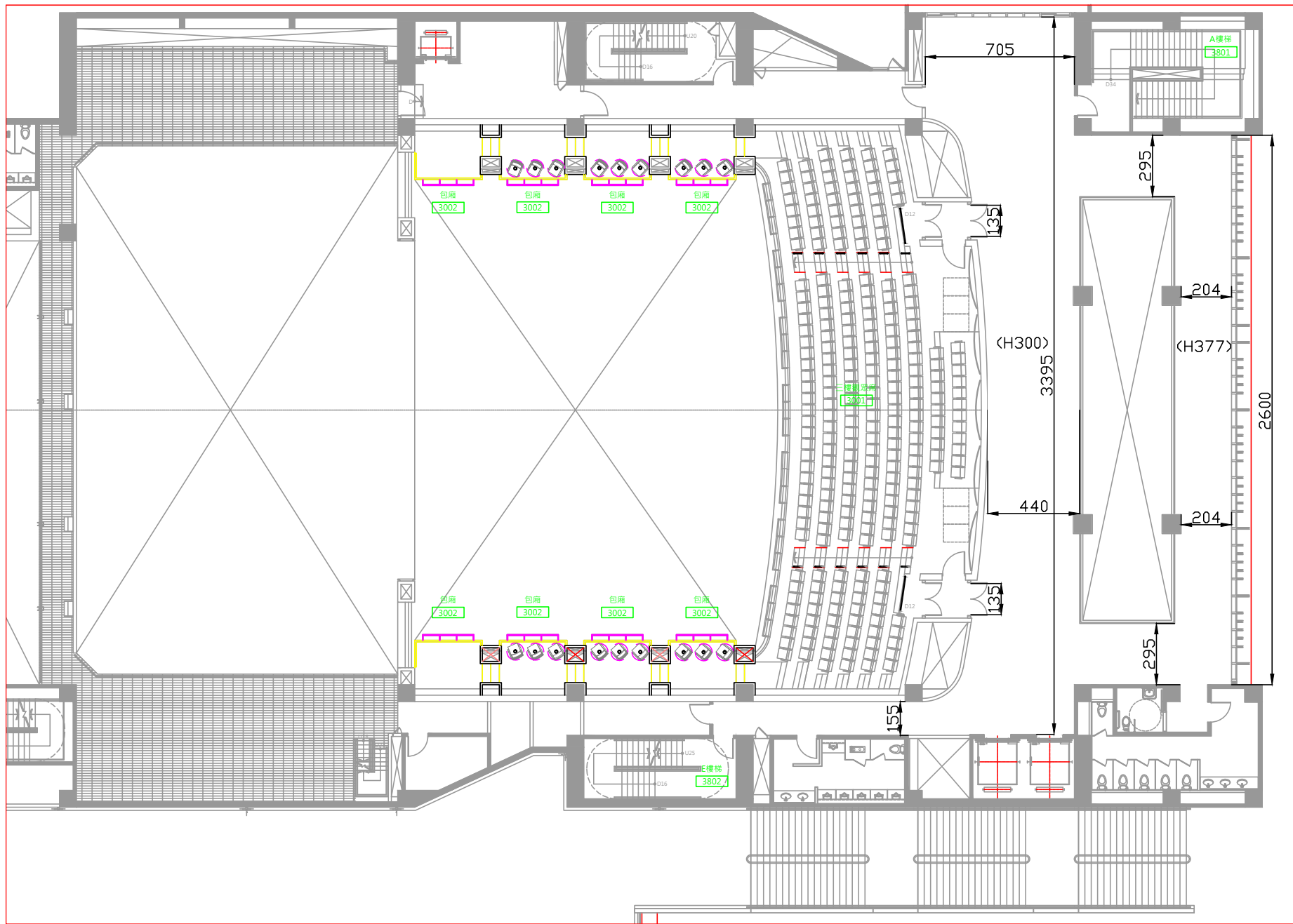


圖 (二) 大表演廳\_3F 平面圖 (單位: 公分)  
 Figure(2) Main Theatre\_3<sup>rd</sup> Floor Plan (Unit: cm)

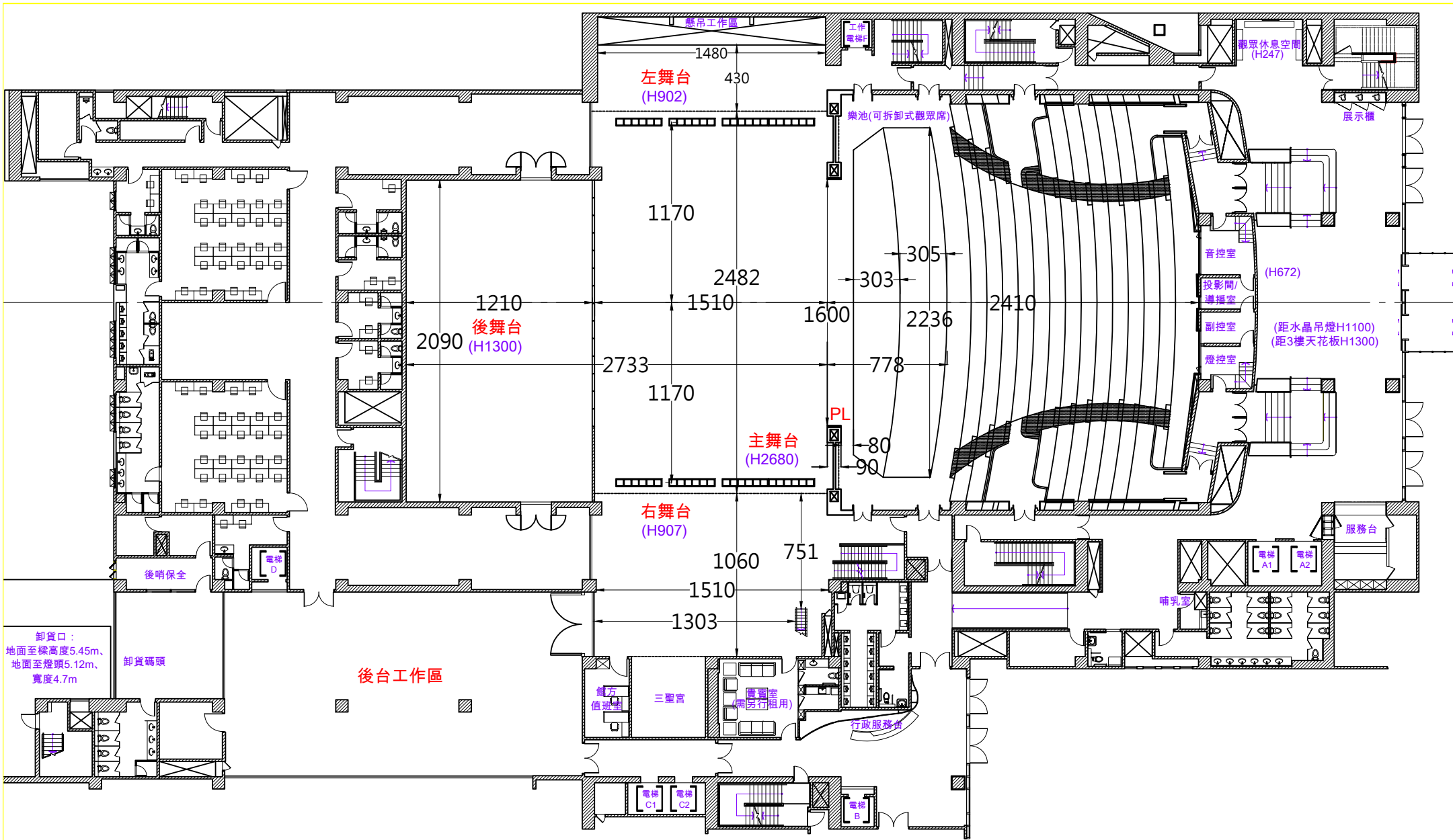


圖 (三) 大表演廳\_舞台尺寸平面圖 (單位: 公分)  
 Figure(3) Main Theatre\_Stage Dimension Plan (Unit: cm)

如無補台完成畫面如圖(部分軌道與線材會超出平台面)：

Without Surround Stages (Some parts of the track and cables are outside of the platform.)



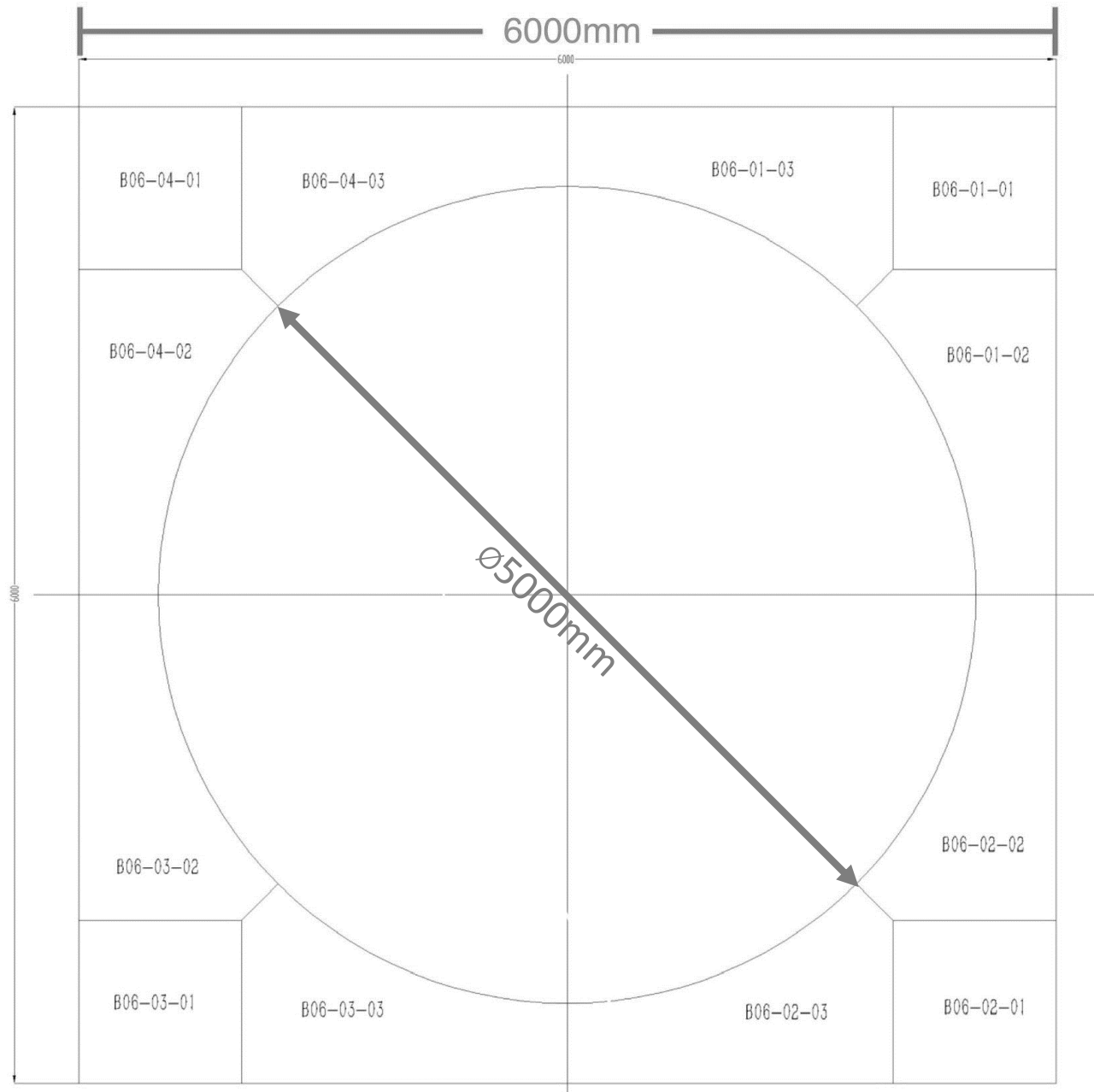
加裝補台與斜坡畫面如圖：

With Surround Stages



圖(四) 大表演廳\_\_旋轉舞臺完成圖  
Figure(4) Main Theatre \_\_Revolving Stage Images

# 6M(5M 轉台+補台)圖示 Ø5M + Surround Stages



圖(五) 大表演廳\_旋轉舞臺6M圖示 (單位:公釐)  
Figure(5) Main Theatre\_ Revolving Stage 6M Diagram (Unit: mm)

10M(9M 轉台+10M 補台)圖示 Ø9M + 10M Surround Stages

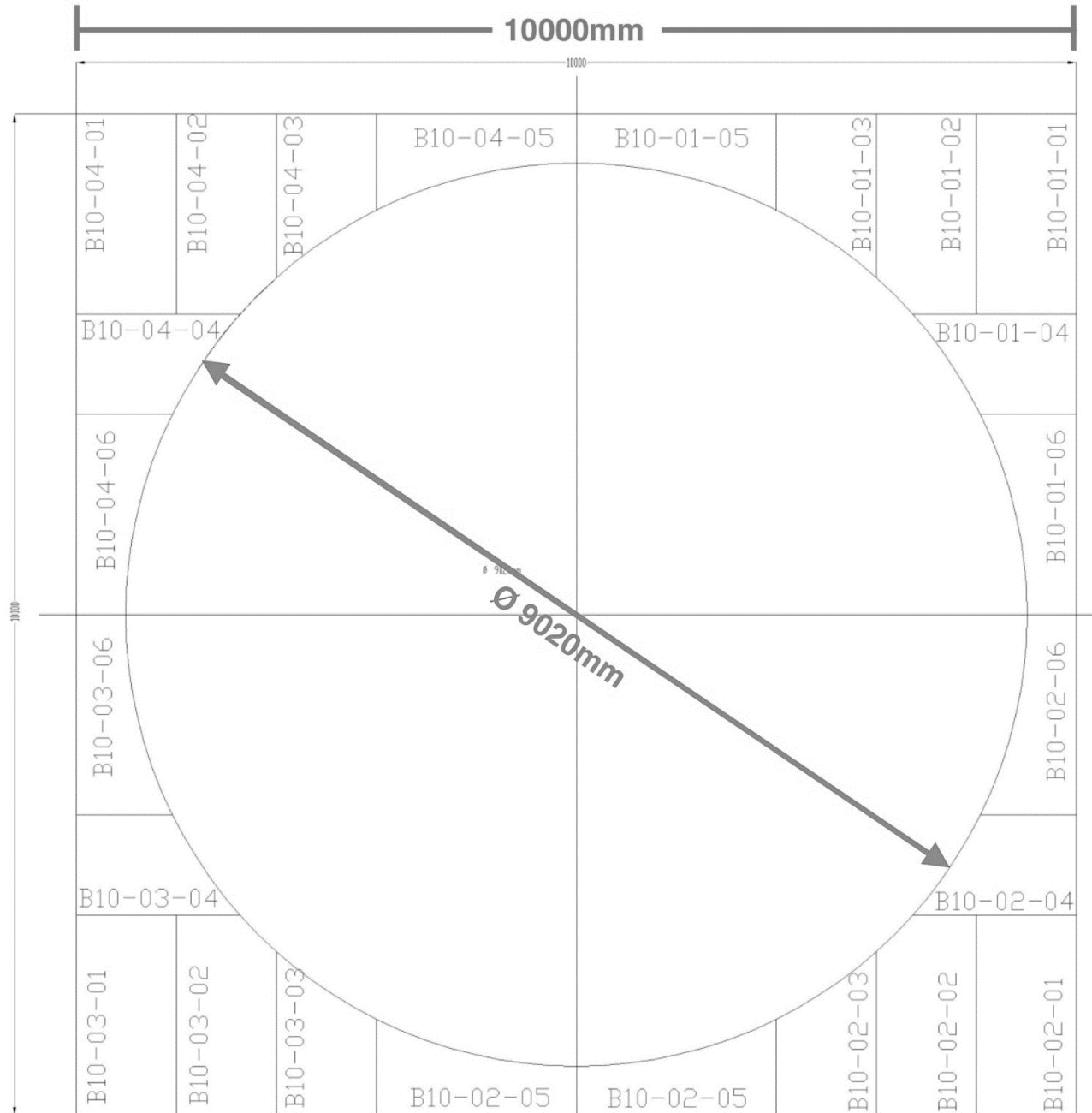


圖 (六) 大表演廳\_旋轉舞臺10M圖示 (單位：公釐)  
Figure(6) Main Theatre\_ Revolving Stage 10M Diagram (Unit: mm)

# 14M(13M 轉台+14M 補台+斜坡)圖示 Ø13M + 14M Surround Stages + Ramp Decks

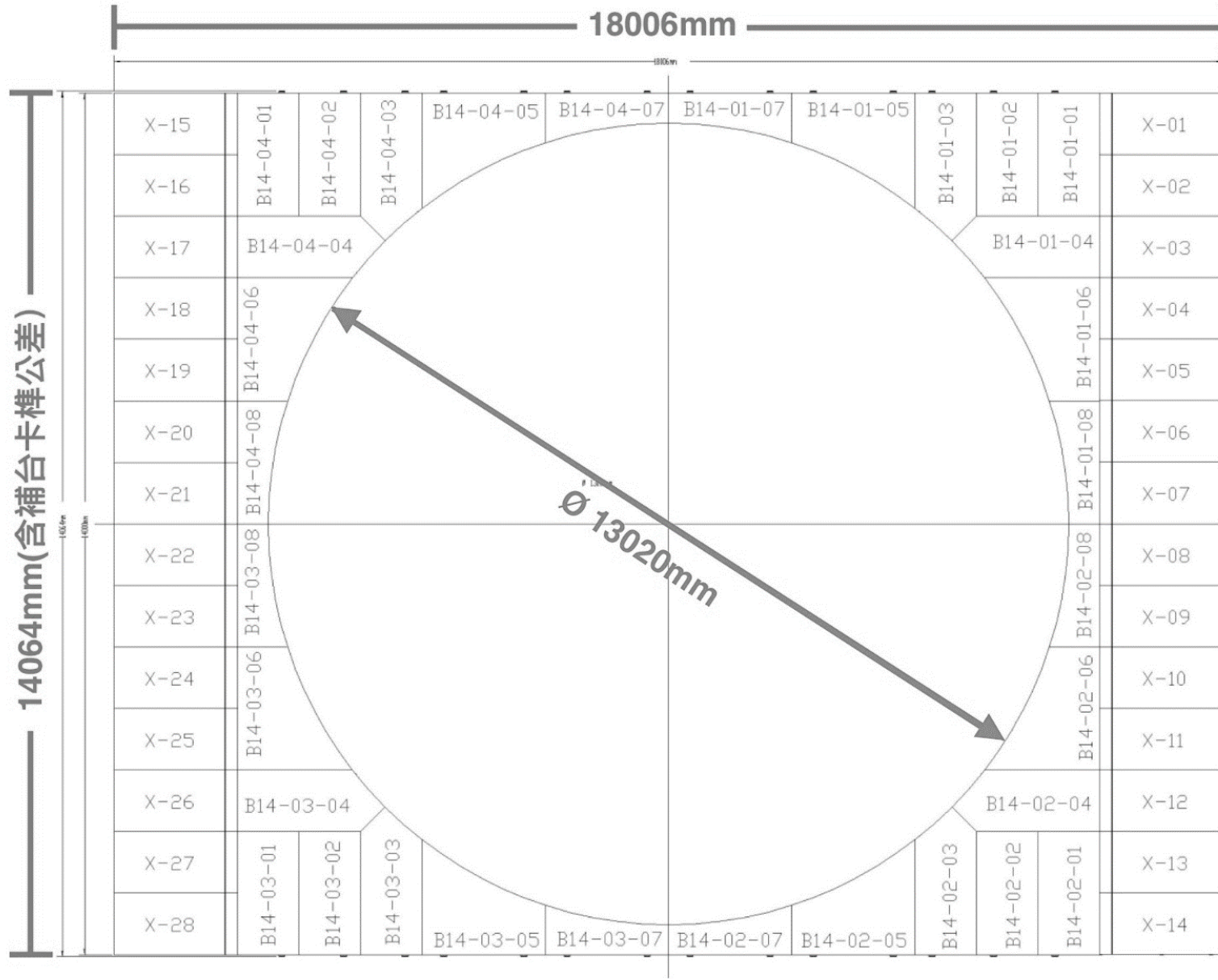


圖 (七) 大表演廳\_旋轉舞臺14M圖示 (單位: 公釐)  
Figure(6) Main Theatre\_ Revolving Stage 14M Diagram (Unit: mm)

16M(13M 轉台+14M 補台+16M 補台)圖示 Ø13M + 14M Surround Stages + 16M Surround Stages

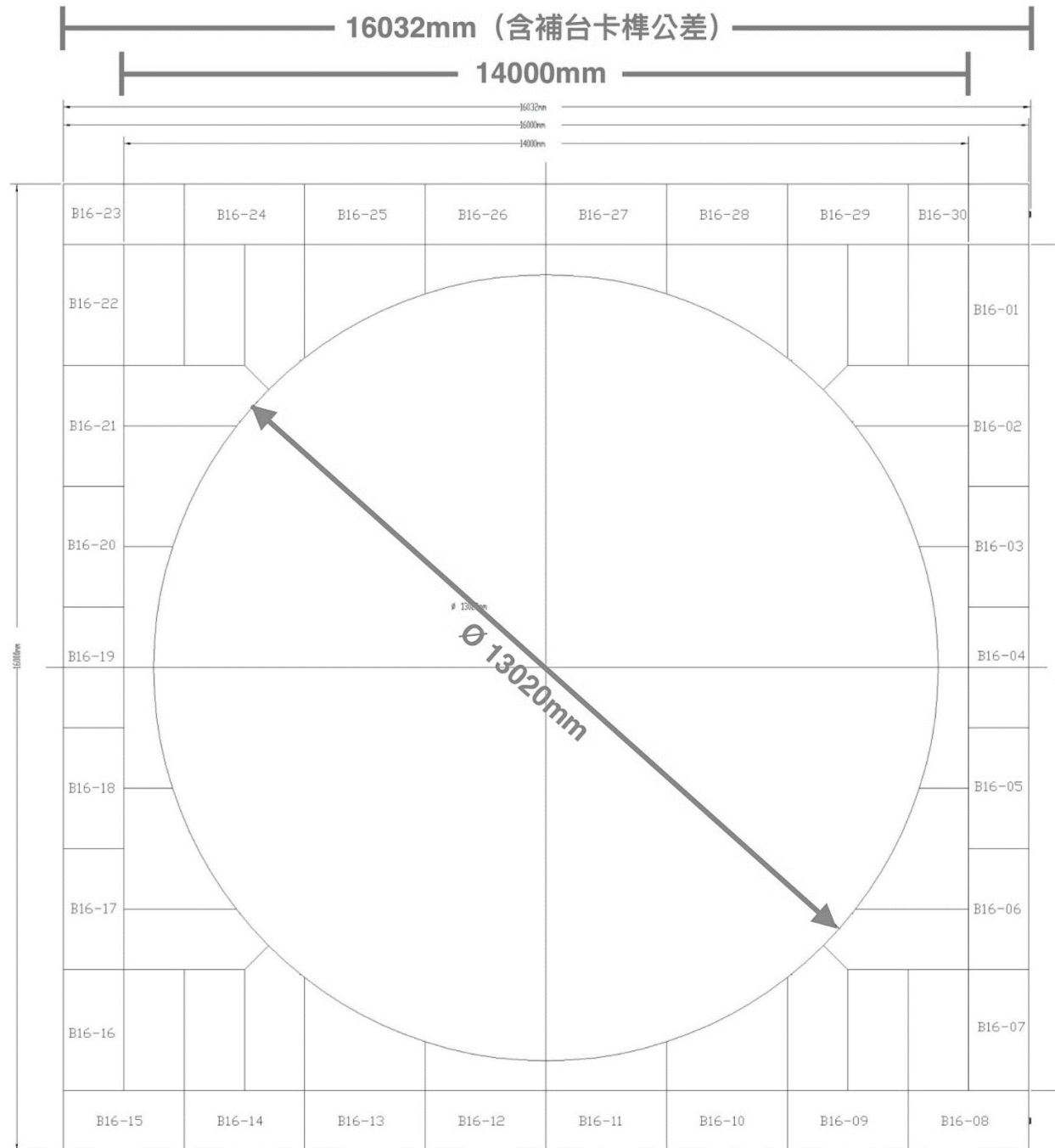


圖 (八) 大表演廳\_旋轉舞臺16M圖示 (單位: 公釐)  
Figure(6) Main Theatre\_ Revolving Stage 16M Diagram (Unit: mm)

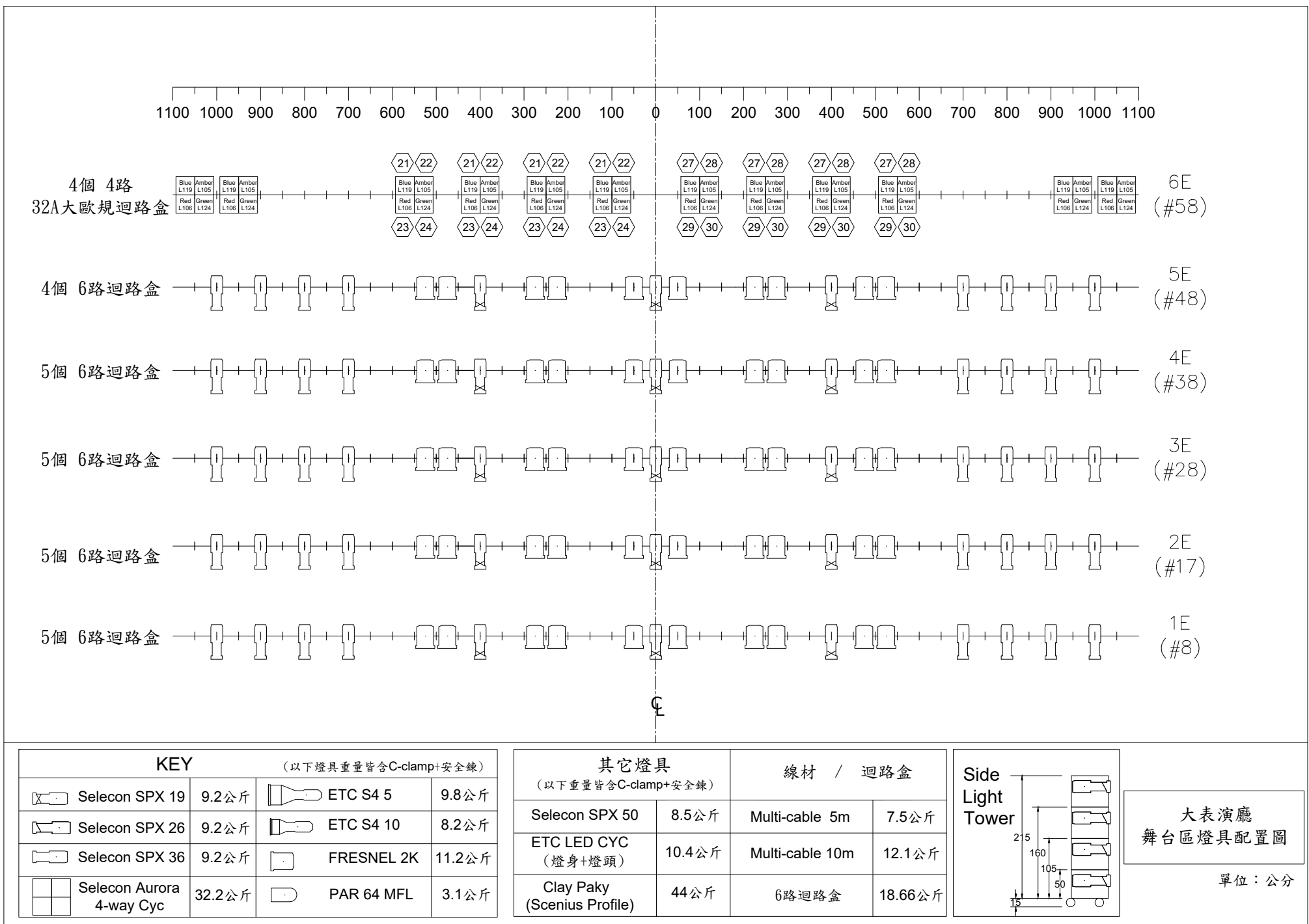


圖 (九) 大表演廳—舞台區燈具配置圖 (單位：公分)  
Figure(9) Main Theatre - Main Stage Light Plot (Unit: cm)



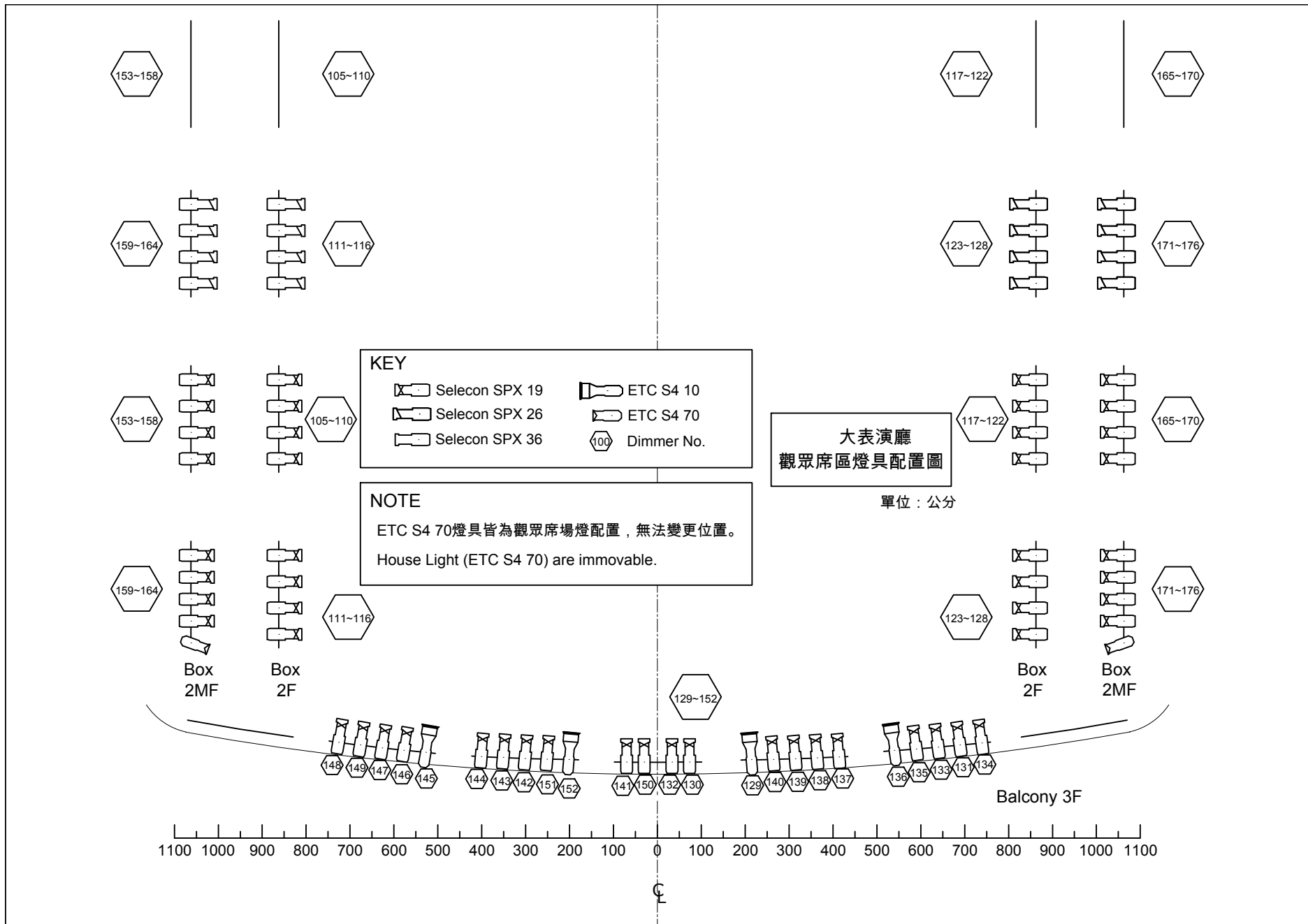


圖 (十) 大表演廳外區—包廂\_燈具配置圖 (單位：公分)  
Figure(10) Main Theatre - Box and Balcony\_Light Plot (Unit: cm)

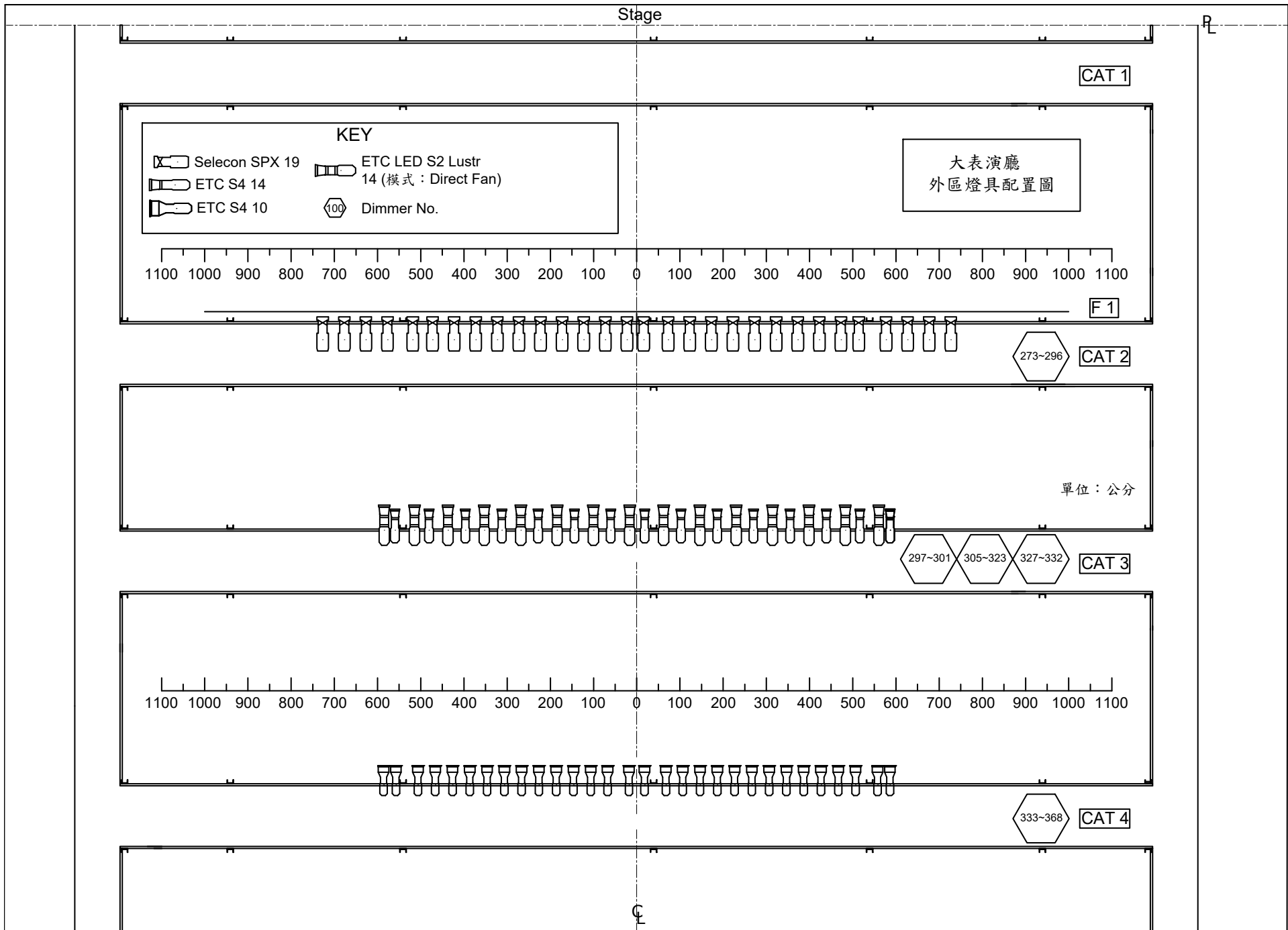


圖 (十一) 大表演廳外區—貓道\_燈具配置圖 (單位：公分)  
 Figure(11) Main Theatre - Catwalk\_Light Plot (Unit: cm)

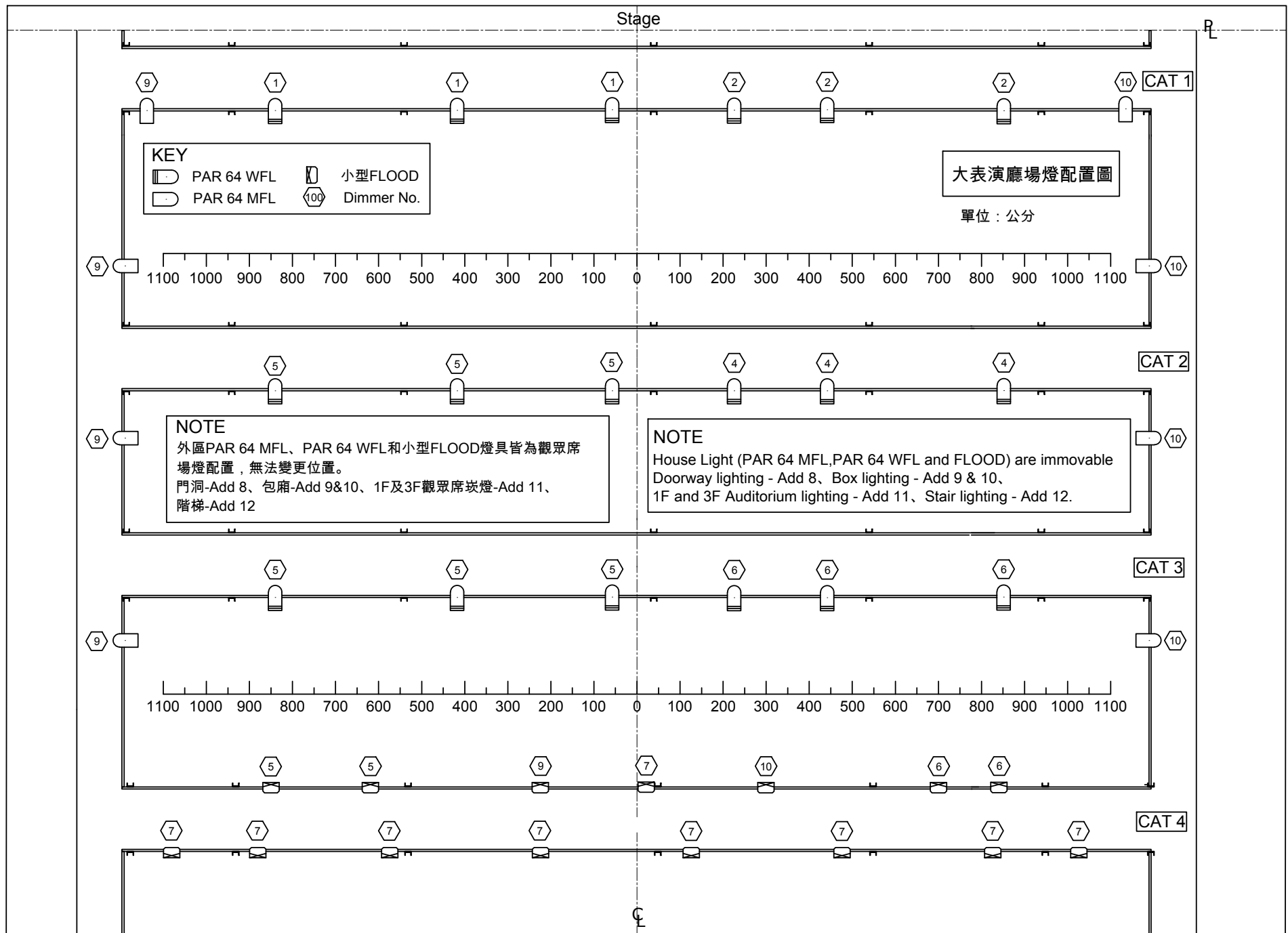


圖 (十二) 大表演廳外區—貓道\_場燈配置圖 (單位：公分)  
Figure(12) Main Theatre - Catwalk\_House Light Plot (Unit: cm)

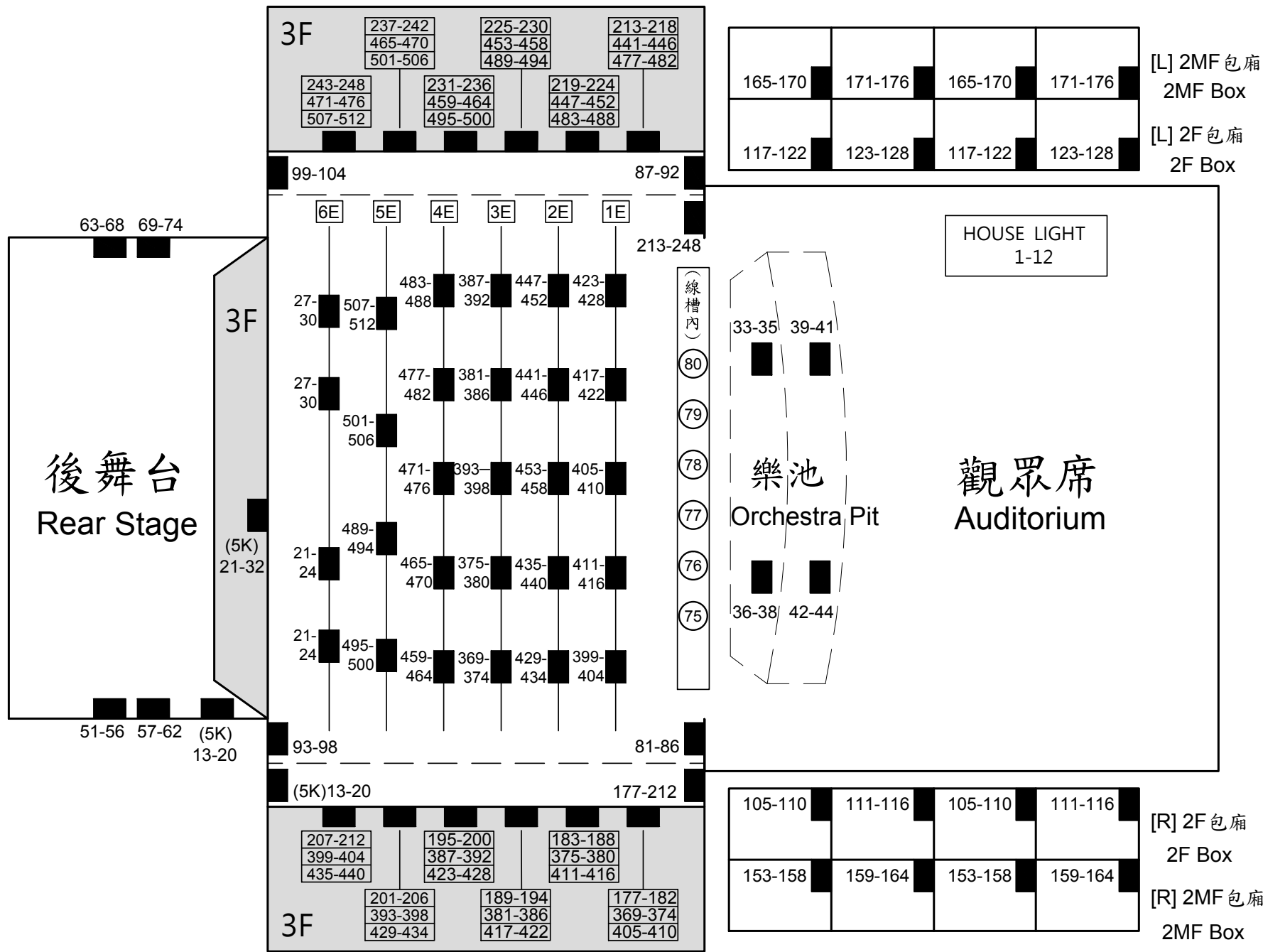


圖 (十三) 大表演廳\_燈光迴路圖表-1  
Figure(13) Main Theatre\_Lighting Circuit Chart - 1

# 4F 貓道 Catwalk

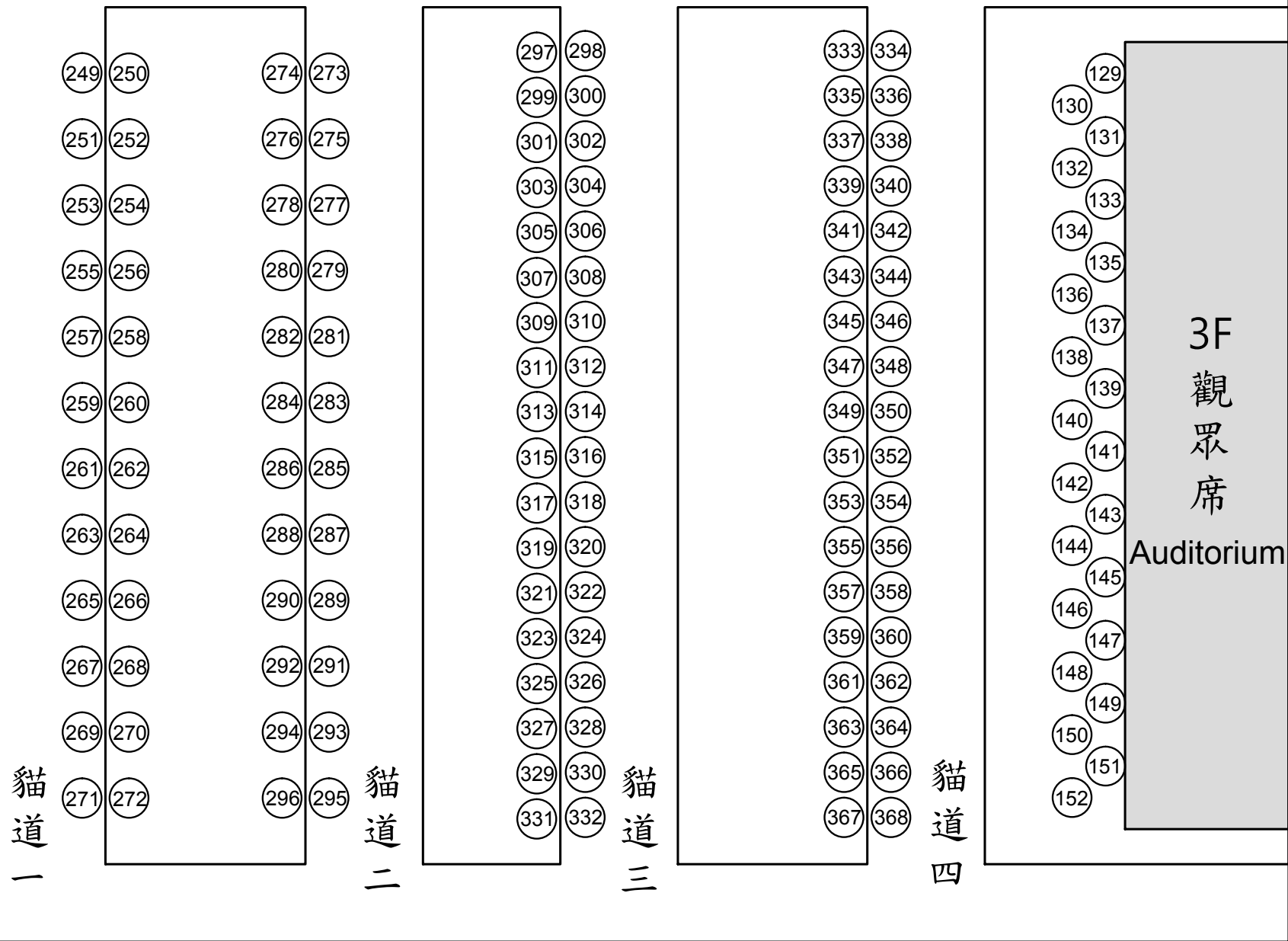


圖 (十四) 大表演廳\_燈光迴路圖表-2  
Figure(14) Main Theatre\_Lighting Circuit Chart - 2

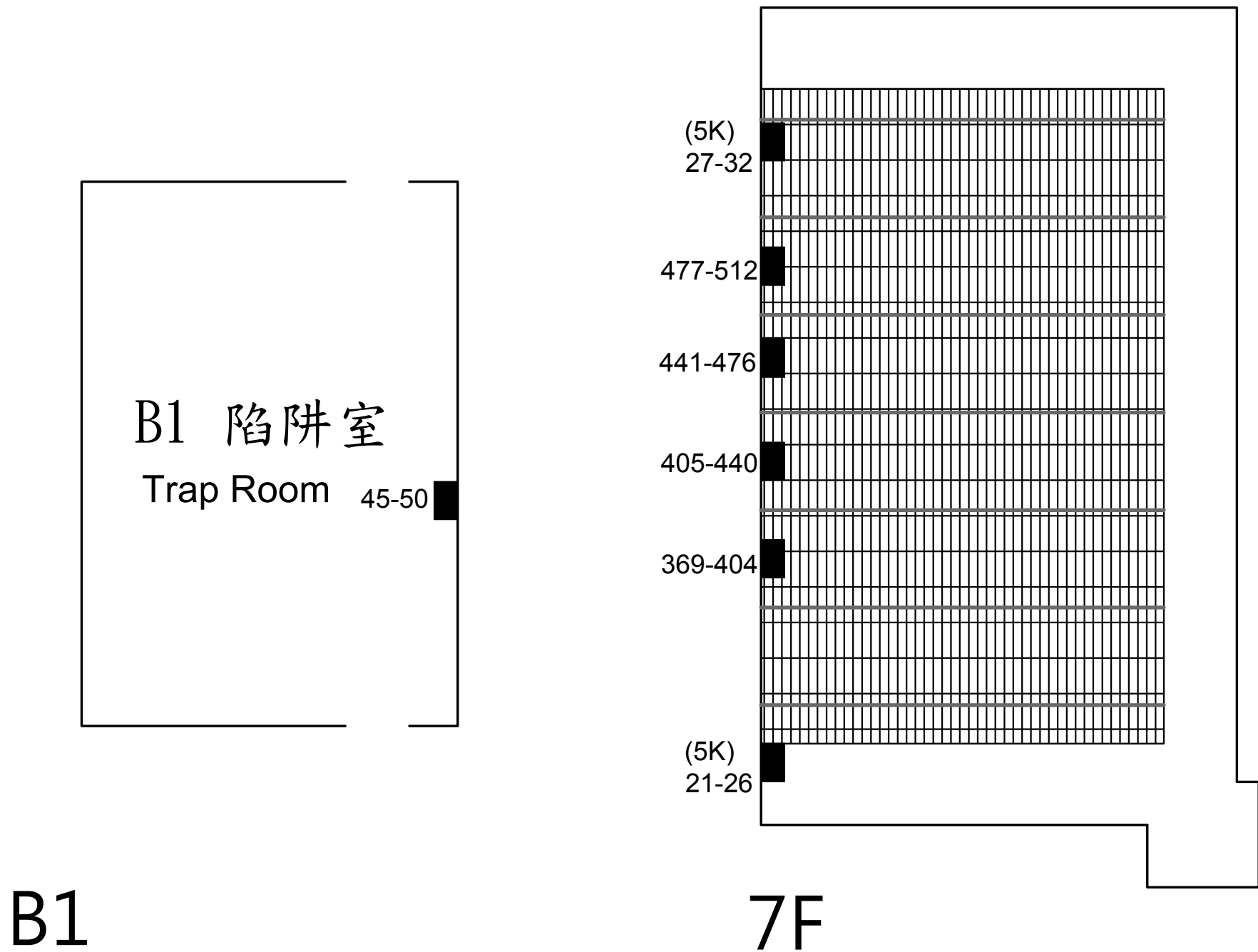


圖 (十五) 大表演廳\_\_燈光迴路圖表 - 3  
 Figure(15) Main Theatre\_\_Lighting Circuit Chart - 3

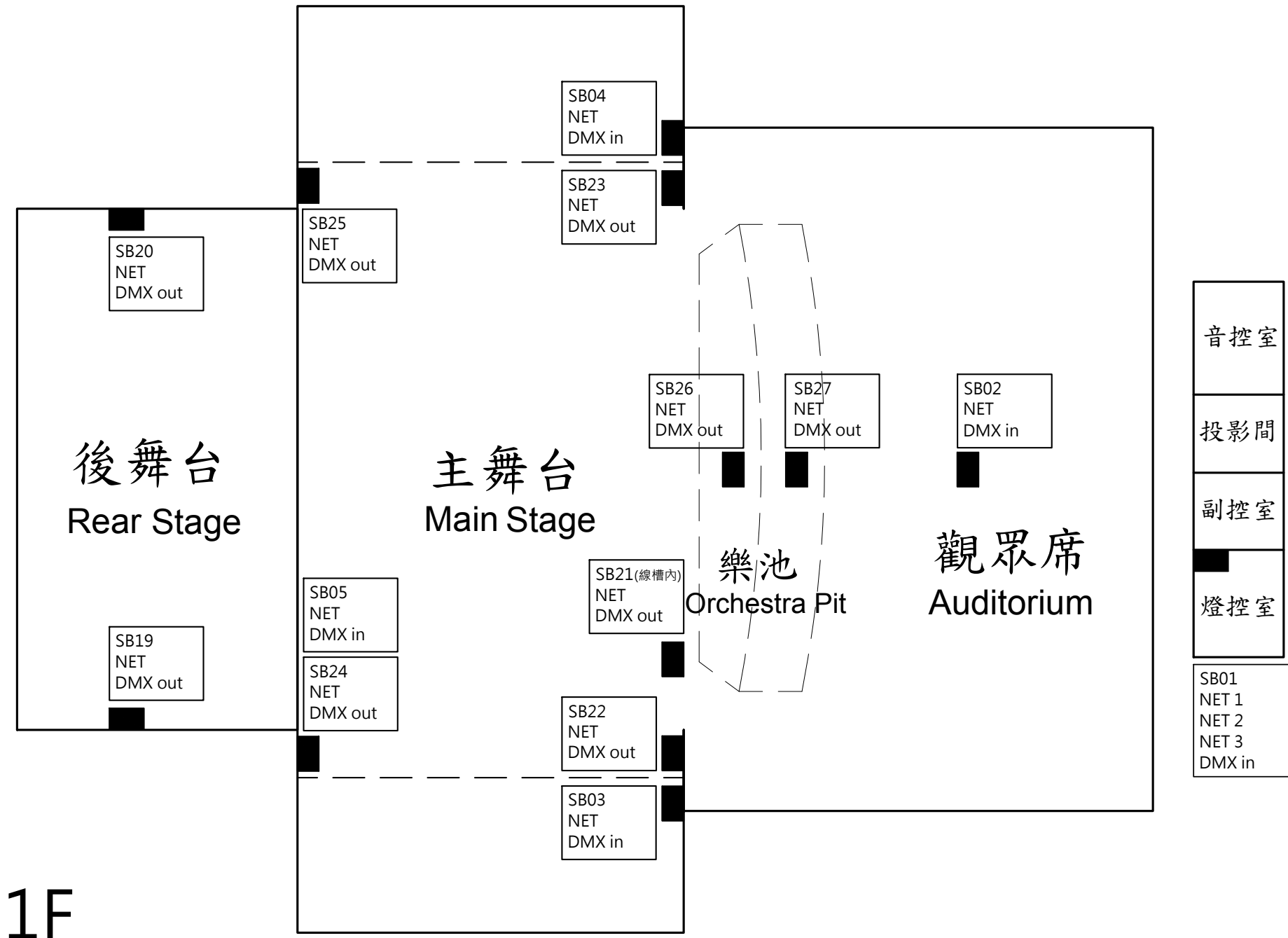
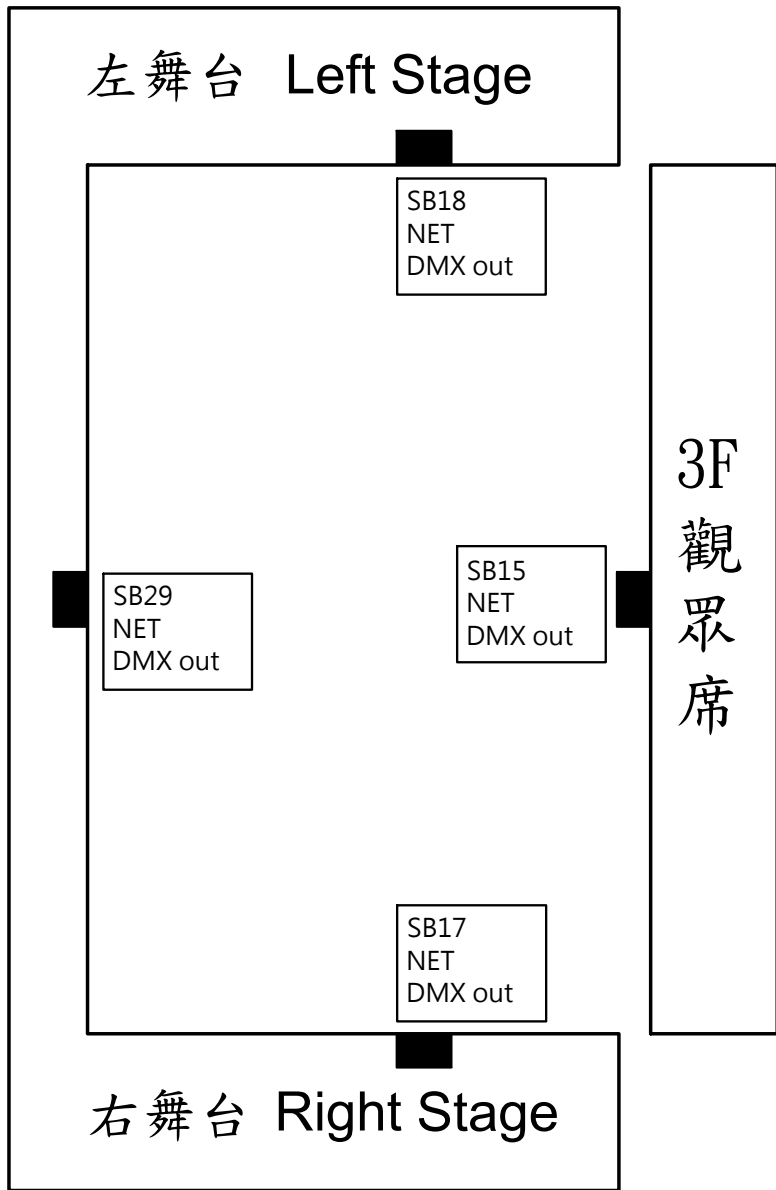
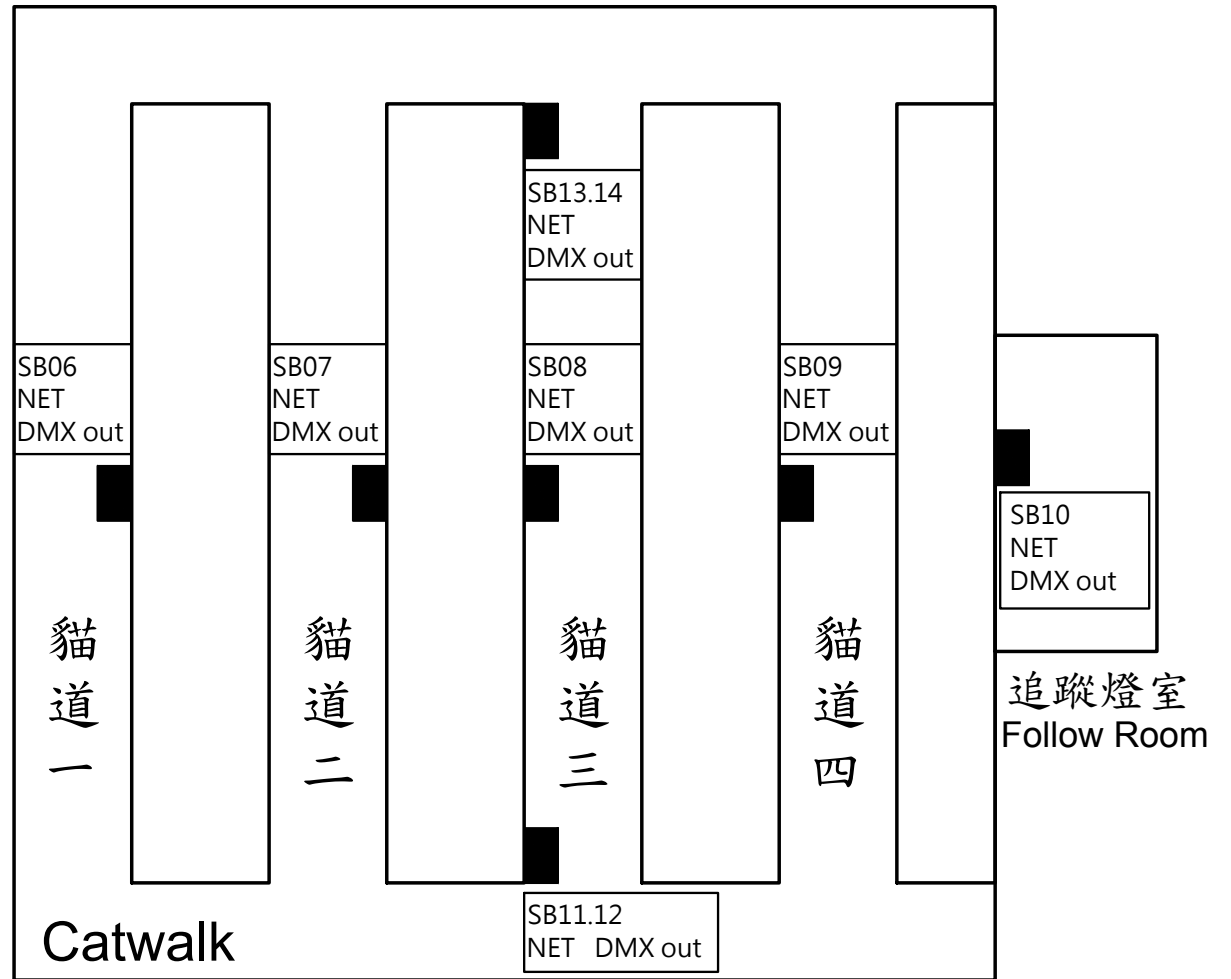


圖 (十六) 大表演廳\_1F 燈光訊號盒位置圖  
Figure(16) Main Theatre\_1F Lighting Signal Chart



3F



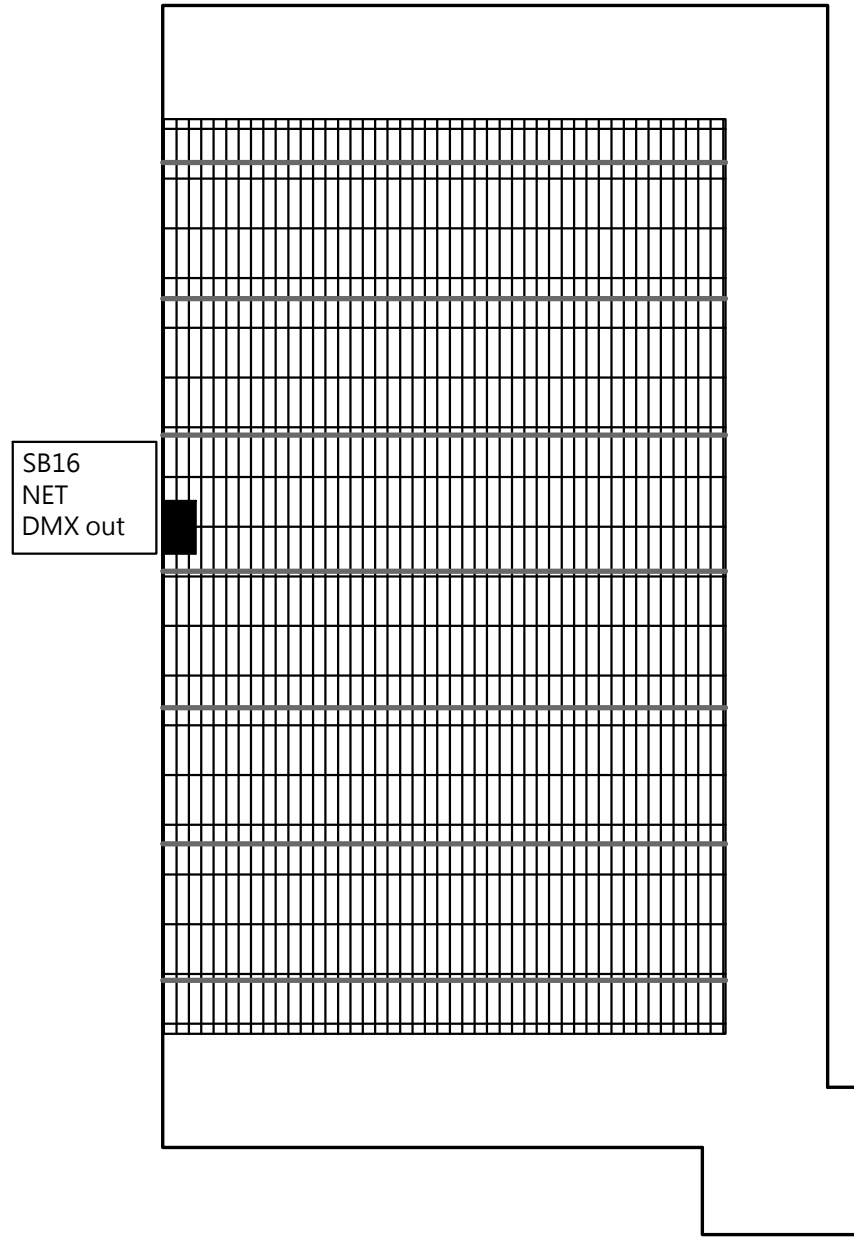
4F

圖 (十七) 大表演廳\_3F、4F 燈光訊號盒位置圖  
Figure(17) Main Theatre\_3F、4F Lighting Signal Chart





B1



7F

圖 (十八) 大表演廳\_\_B1、7F 燈光訊號盒位置圖  
Figure(18) Main Theatre\_\_B1、7F Lighting Signal Chart

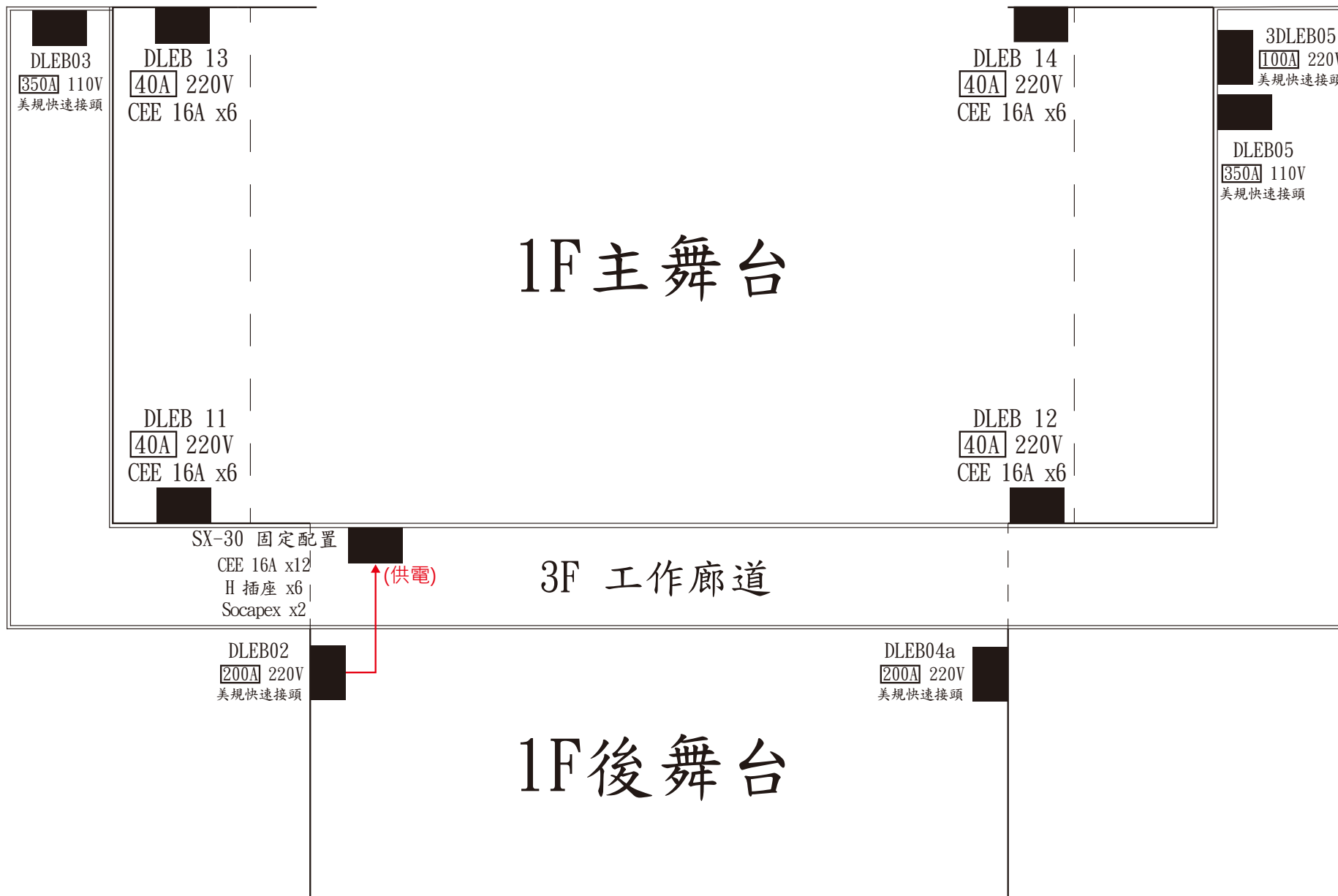


圖 (十九) 大表演廳\_舞台區外接電箱位置圖  
Figure(19) Main Theatre\_1F、3F Electricity Box

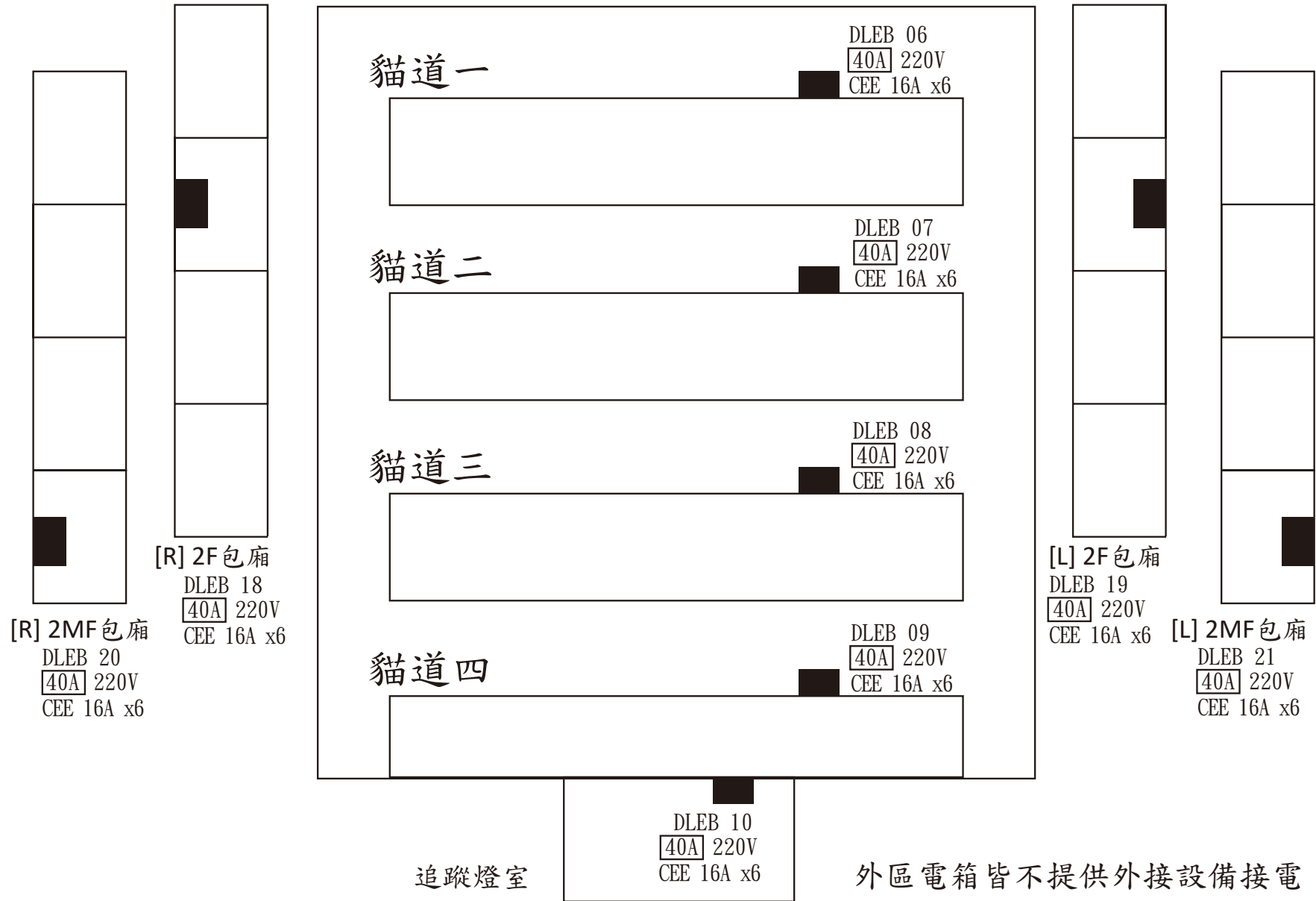
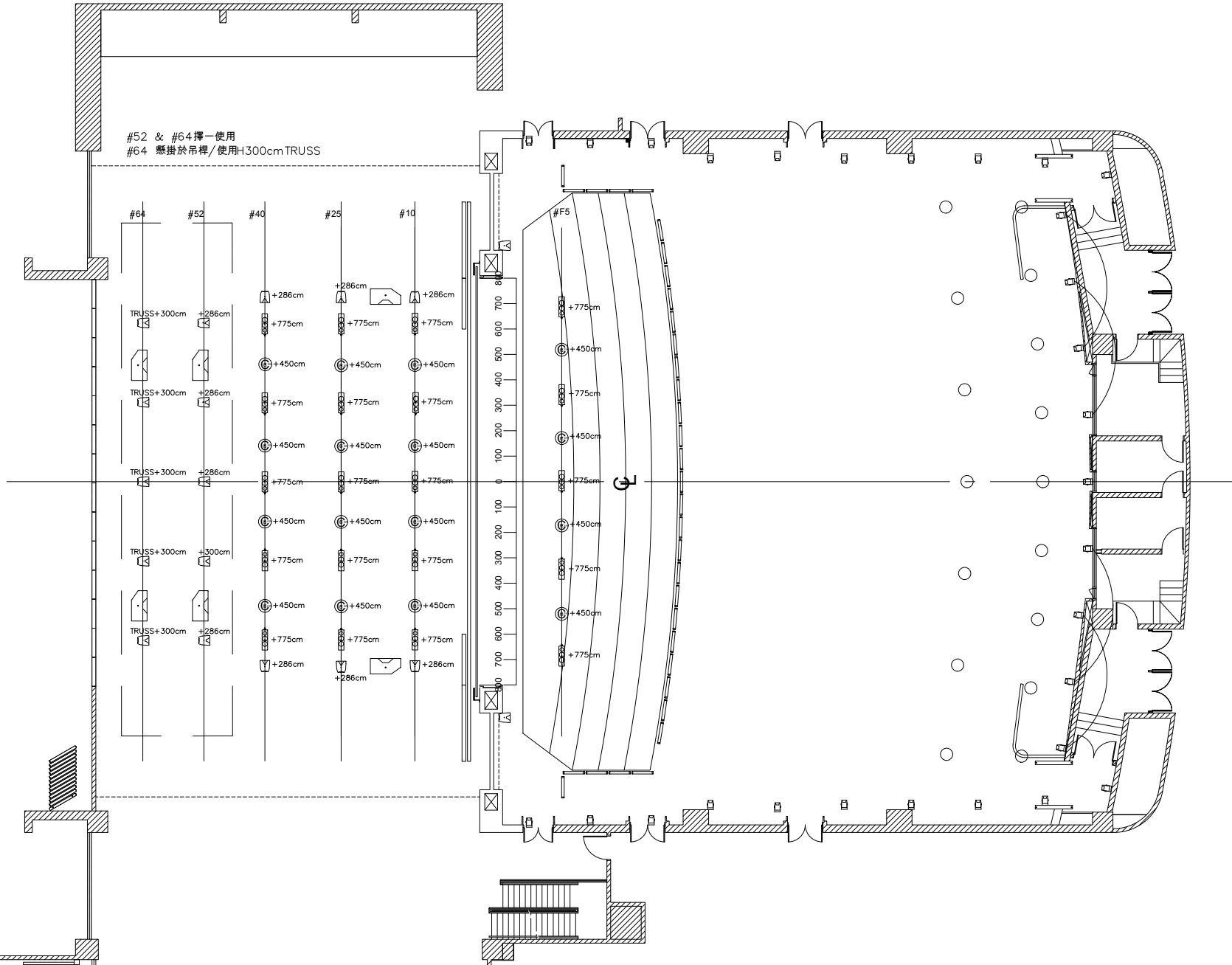


圖 (二十) 大表演廳\_\_外區外接電箱位置圖  
Figure(20) Main Theatre\_\_ 2F、2MF、4F Electricity Box

桿號	配置	備註
F5	聲學	吊桿高度離地1200cm
1	層幕	底線高度750cm
2	袖幕	翼幕開口1400cm
5	沿幕2	底線高度750cm
6	翼幕2	翼幕開口1400cm
10	聲學	吊桿高度離地1200cm
13	沿幕3	底線高度750cm
15	翼幕3	翼幕開口1400cm
24	沿幕4	底線高度750cm
25	聲學	吊桿高度離地1200cm
26	翼幕4	翼幕開口1400cm
34	沿幕5	底線高度750cm
36	翼幕5	翼幕開口1400cm
40	聲學	吊桿高度離地1200cm
45	沿幕6	底線高度750cm
46	翼幕6	翼幕開口1400cm
52	聲學	吊桿高度離地1200cm 與64共用迴路，擇一使用
54	沿幕7	底線高度750cm
55	翼幕7	翼幕開口1400cm
64	聲學	吊桿高度離地1200cm/使用H300cm Truss 與52共用迴路，擇一使用
X	左側台側遮幕	全部使用，並於接合處留人寬
X	右側台側遮幕	全部使用，並於接合處留人寬

\* 舞台區域喇叭、監聽喇叭及麥克風高度：  
- 麥克風：離地約450cm。  
- 喇叭：離地約775cm、吊桿52/64喇叭離地約286cm。  
- 監聽喇叭：離地約286cm。



MODEL NAME	TYPE	KEY
CONSTEL 4011ER-MC	Compact Cardioid Mic w/ cable	⊙
Ashby 5C	Ashby 5C	○
MM4 XP	MM4 XP	⊠
UP-4slim	UP-4slim	▭
USW-112P Subwoofer	USW-112P Subwoofer	▭

圖 (二十一) 大表演廳\_聲學系統喇叭及麥克風配置圖-舞台區  
Figure(21) Main Theatre\_Acoustic System Plot - Speaker and Microphone - House

KEY	
IN	= MIC IN
OUT	= LINE OUT
SP	= SPEAKON
AUD	= AUDIO LAN
VID	= VIDEO LAN

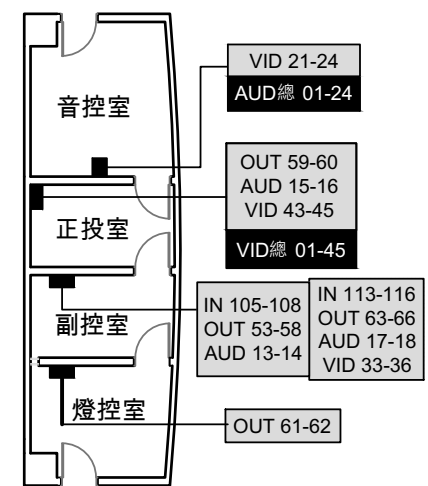
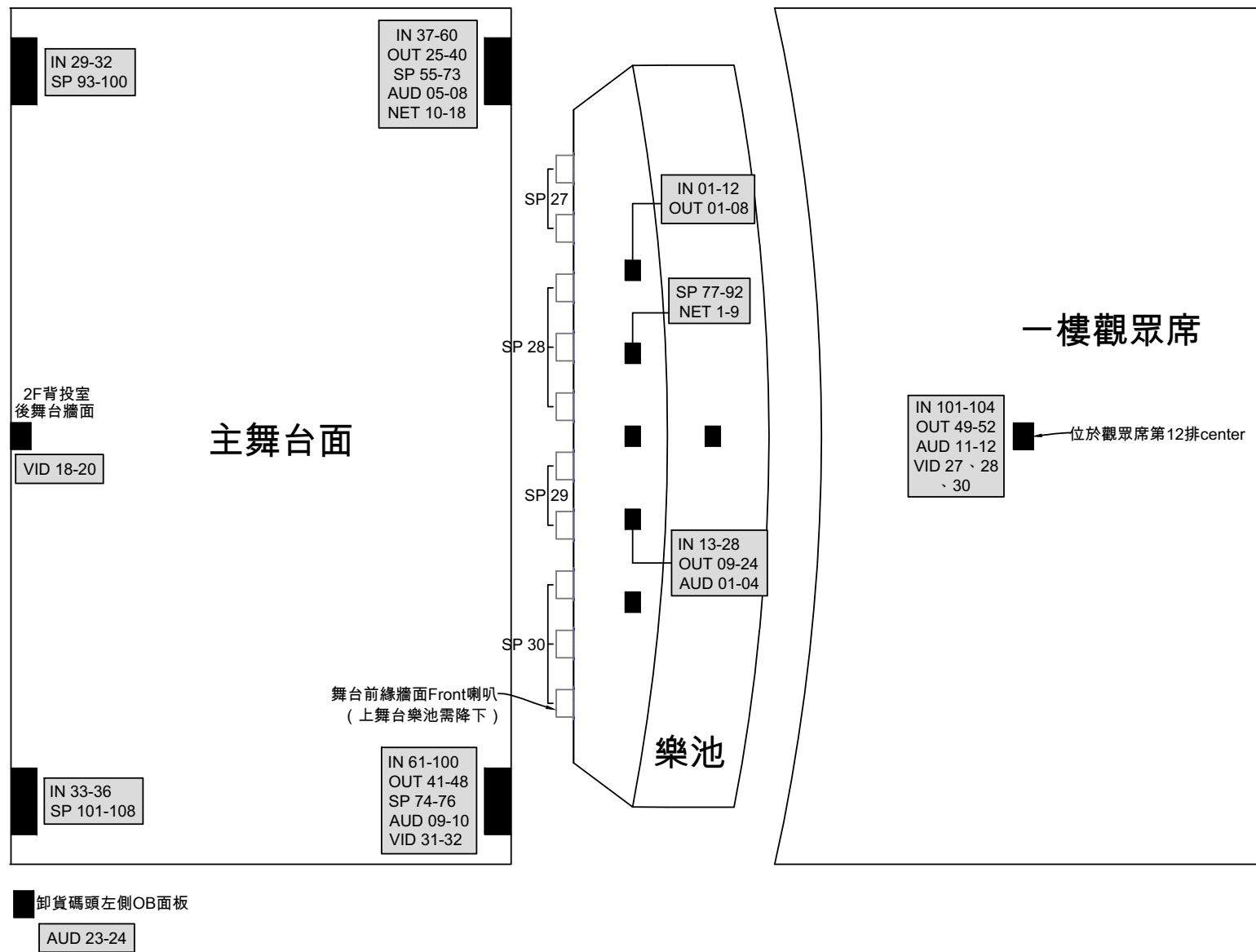


圖 (二十二) 大表演廳\_1F音響及網絡訊號迴路圖  
 Figure(22) Main Theatre\_\_1F Sound and Net Signal Chart

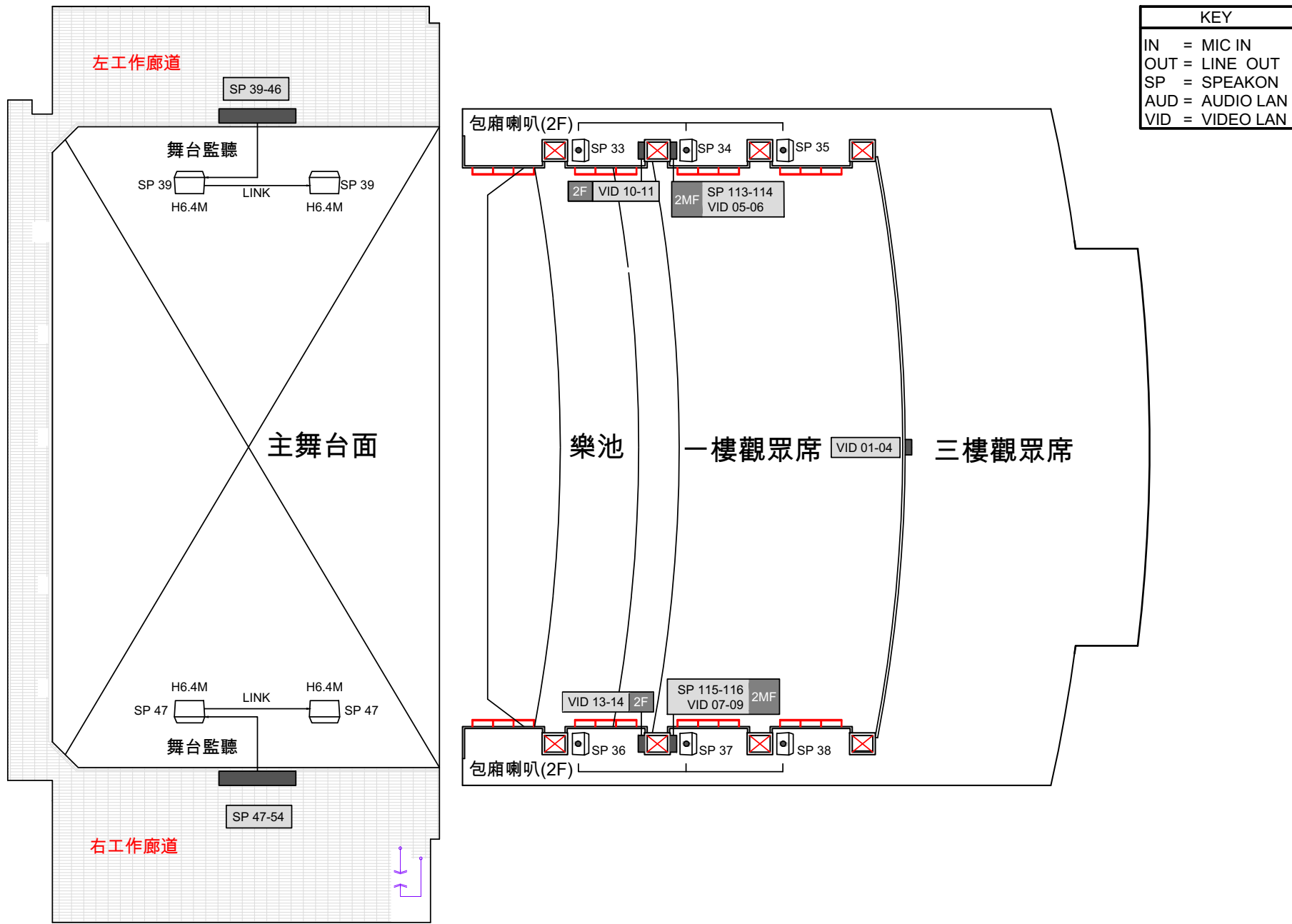
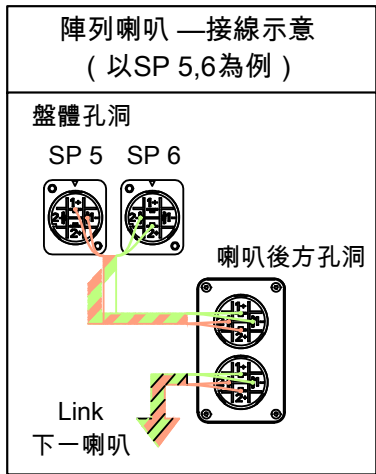


圖 (二十三) 大表演廳\_2F、3F音響及網絡訊號迴路圖  
 Figure(23) Main Theatre\_2F、3F Audio and Net Signal Chart



KEY	
IN	= MIC IN
OUT	= LINE OUT
SP	= SPEAKON
AUD	= AUDIO LAN
VID	= VIDEO LAN

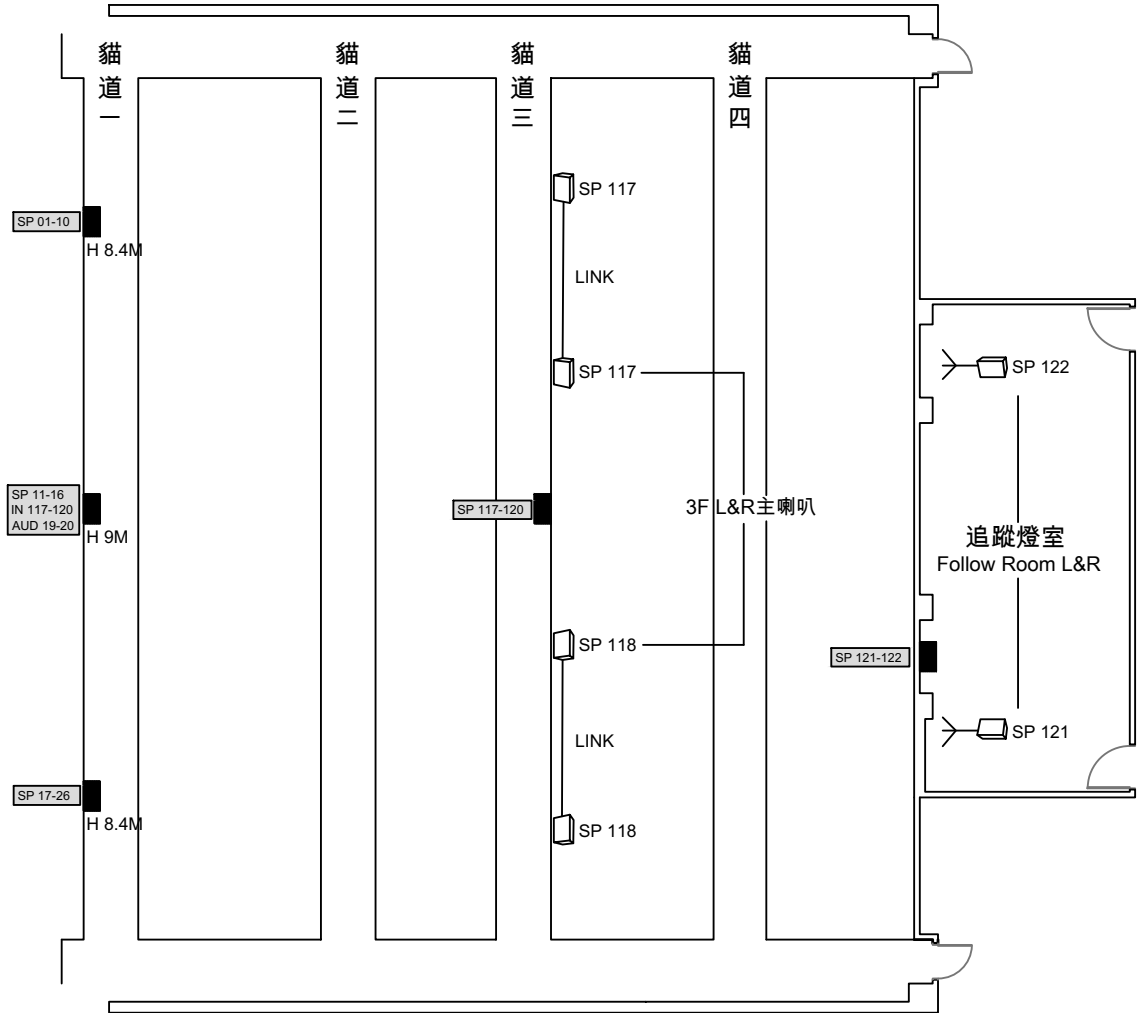
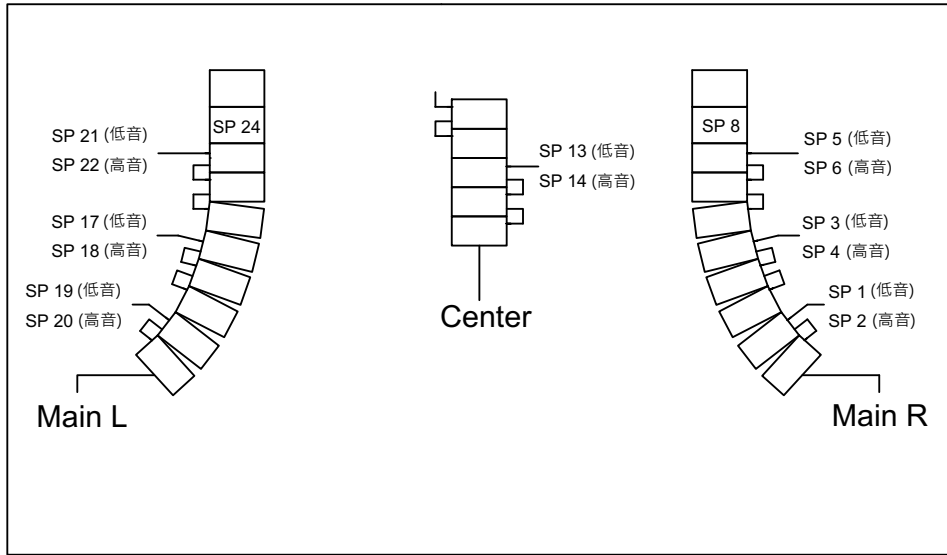
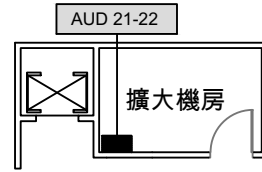


圖 (二十四) 大表演廳\_4F音響及網路訊號迴路圖  
Figure(24) Main Theatre\_4F Audio and Net Signal Chart